



خالد الصقلى



60

سرّ المليون ريال

مواجهة بين

حاتم الطائي 2000

و
جورج قرداحي

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية

خالد الصقلى





خالد الصقري

لم يفق بطلنا (الناصح) حاتم الطائي 2000
أن يشترك فى البرنامج التليفزيونى الشهير (من
يربح المليون ؟) .. وكعادته .. عند بدء أى صفقة
من صفقاته .. كان مستعداً .. وربح المليون !!
اقرأ .. واستمتع بمغامرة « حاتم الطائي 2000 »
وهو يواجه المذيع اللامع « جورج قرداحى » !!



متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار



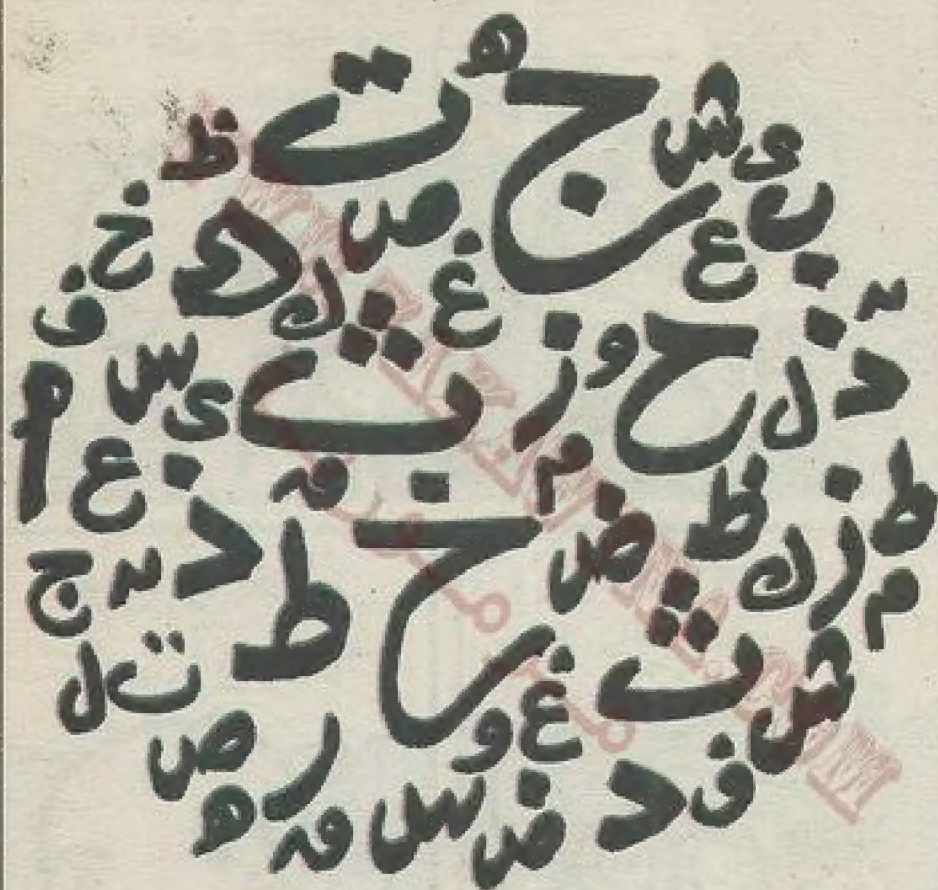
التمن فى مصر



وقبنا بمصادله بالمولد
الإسريكى فى مسالو
الدول العربية والعالم



الكلمة الطائفة

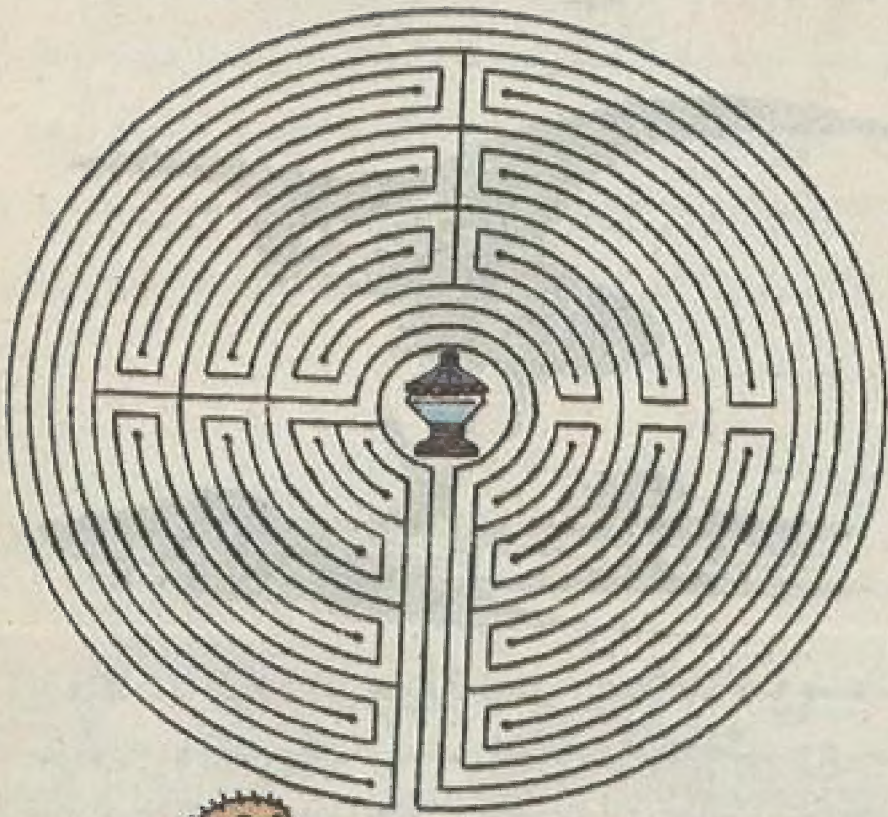


اشطب كل حرفين مكررين ، ستبقى عدة حروف .
رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 8

مغامرات علام





ضاع فانوس (مكدو) .. ساعده فى العثور عليه ..

الفأرة والضفدع والقمر



أحدث فأرة فى يوم نحس ، علاقة مع ضفدع يعيش معظم وقته فى الماء ، وفى ذات يوم عزم الضفدع أن يغدر بالفأرة ، فربط رجلها إلى رجله ، وقادها أولاً ، وهما مربوطان ، إلى المراعى ، حيث اعتادا أن يبحثا عن قوتهما . ومازال يستدرجها نحو الغدير الذى يعيش فيه ، حتى وصلا إلى حافته ، فلم يلبث أن قفز فى الماء فجأة ، وجر الفأرة معه ،

وأخذ يسبح ويقزوينق نقيقاً كأنها قضى من مأربه
وطراً . أما الفأرة المسكينة ، فقد ماتت من ساعتها
ثم طفت جثتها على سطح الماء ، فبصر بها صقر
فانقض عليها ، وأنشأ مخالبه فيها ، وطار بها ،
وكان الضفدع لا يزال مربوطاً إلى ساق الفأرة
فأخذه معها أسيراً . وتغذى الصقر بالفأرة ثم
تعشى بالضفدع .

من يزرع الشر يحصد في عواقبه
ندامة ، ولحصد الزرع إبان



خليل البخيل

عن إذ نكم يا جماعة .. أنا
داخل بيت الراحة (*)

ما تغيش عشان
احنا مستعجلين !



(*) التوالف .



عبد الرحمن محمود - المنصورة

وَمَرَّتْ سَاعَةٌ..

يا خليل .. بتعمل

إيه عندك ؟ اخرج بقى ..

مش خارج !!

!؟

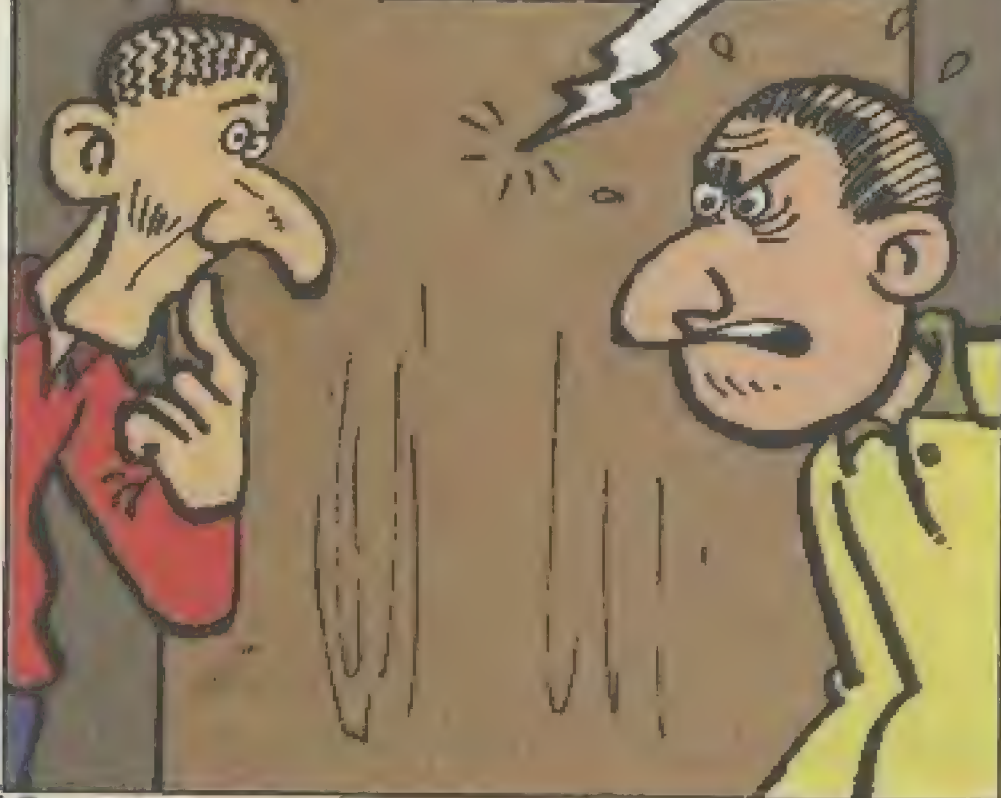
W.C



ليه بقى مش عاوز تخرج ؟!

أصل الباب من
جوة مكتوب عليه
"ادفع" !!

W.



تمت

انطلق .. بس احنا
زودناه بكاتم للصوت
منعنا الانزعاج !!

المدفع ما انطلقش
ليه يا ساویش؟



كم عمره؟



احسب عمره الموجود على وجهه .

الدرجة 5.

انا رايح سينما "راديو"

لازم ناوى
تسمع الاخبار
وتمشى!



كلمة السر

د	م	ا	ن	ب	ل	ح	ل	ر	ي
ب	ط	ي	خ	خ	و	خ	ي	ل	و
س	ا	ن	ا	ن	ا	ي	م	ا	س
ب	د	و	ي	و	ي	ك	و	ق	ف
و	م	ج	ت	ف	ا	ح	ن	ت	ي
ل	ج	ن	هـ	م	ل	ك	ش	ر	ن
ا	ن	ا	ح	ت	و	ت	ا	ب	ف
ت	ر	م	ن	هـ	ل	و	ا	ر	ف
ن	ا	ت	و	ر	ف	ب	ي	ر	ج
ك	ل	ب	ر	ق	و	ق	ب	ب	ع

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

كلمة السر :
اسم نبات خطري

الدرجة : 10

19

يوسفى	رمضان	فراولة
بريقال	برقوق	تفاح
ليمون	خوخ	شكلمة
لارنج	بلنج	اناناس
جريب فروت	عناب	كيقوى
بطيخ	توت	دم
كنتالوب	مانجو	فمن

الغالب فلاش العامة

البالونات الثعراء

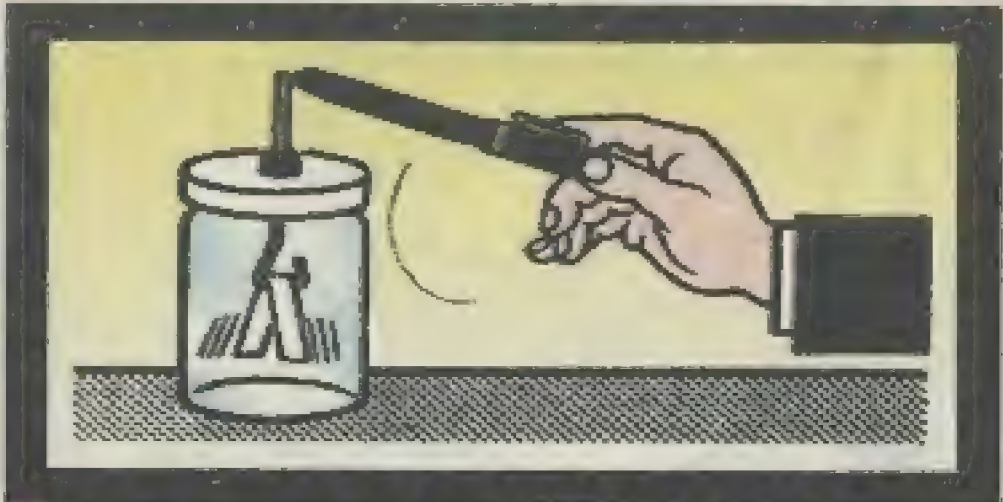


انفخ بالونتين ، ثم علقهما بوساطة دويارة . ادعك
البالونتين بوساطة بلوثر (قطعة صوف) ، ثم اتركهما
معلقتين .. نلاحظ على الفور عدم انجذابهما كما هو متوقع ،
بل على العكس نشاهد تنافرها وابتعادهما الواحدة عن الأخرى .
تشحن البالونتان بوساطة الدعك بكهربية سالبة نظراً
لاكتسابهما للإلكترونات من البلوثر حيث إن البلوثر يعطى
إلكترونات ، كما أن البلوثر يمتلك شحنة موجبة .
يلاحظ أن الشحنة تنجذب نحو الشحنة السالبة وبذاء
عليه تلتصق البالونتان إلى البلوثر الذي ترتديه ..
وبالعكس عند تماثل الشحنتين يحدث التنافر ، ولهذا
السبب تلاحظ تباعد البالونتين الواحدة عن الأخرى .

ترجمة أيمن الشريبي

(*) تأليف : هانز برس

موديل مبسط للكشاف الكهربائي



اثقب غطاء برطمان مربى فارغ ثم مرر من خلال الثقب سلكاً من النحاس بحيث يكون طرفه النهائي منحنيًا على شكل خطاف . اعزل السلك النحاس عن غطاء البرطمان باستخدام شمع نقي . علق على الخطاف شريطاً من الورق المفضض (المستخدم في لف علب السجائر) بعد نزع قشورها الخارجية .. ادعك قلمًا بقطعة من الصوف حتى يتم شحنه بالكهربائية الاستاتيكية (يمكنك استخدام المشط بدلاً من القلم) . نلاحظ حدوث انفراج في شريط الورق المطوى إلى قسمين .

عند حدوث الاتصال بوساطة جسم مشحون كهربيًا نرى الإلكترونات في السلك النحاسي حتى تصل إلى الطرفين النهائيين للورقة المفضضة .. وبالتالي تكتسب كلتا النهايتين نفس الشحنة الكهربائية ، وعلى هذا يحدث التنافر بينهما .

الساهرة الليلة دي في التلفزيون ايه ؟

اخترنا لسيادتك
يا باشا !



WWW.TAKAWIYA.COM



اشطب من حروف الجملة .. الحروف س ، ص ، ع لتعرف ماذا

يَقُولُ الْوَلَدُ :

الدرجة: 10

عشرة اختلافات

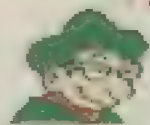




على هاتين الصفحتين .. لوجتان بينهما عشرة اختلافات ..

الدرجة ، 10

ما هي ؟



عيد سعيد كل عام ..

مغامرة .. واجب كتابتها



في المركز الكشفى المصروف بأحمد أميار القاهرة الجديد، اجتمع
الأصدقاء أعضاء فرقة الكشفى لتناقشة بعض الأمور التي تخصهم.





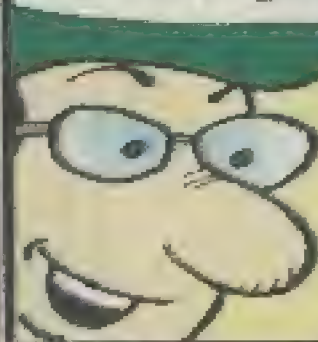
أبدًا .. ولكن أريد أن أتبعوا
 في ولا أنفسكم أنكم رجال
 كشافة بحق - تؤثرون لمصلحة
 العامة على مصالحتكم ..



ليس هذا فقط يا "هاني"
 بل سنقدم إلى مركزنا "إحيديات"
 التي سوف تحصل عليها في
 عيد الفطر !



هكذا الكشاف دائما .. مواظبن
 مؤمن ، ومخلص ، وعون
 للآخرين ، ومجاهد ، وطيب
 ومطيع ، وبشوش ، ومقتصد
 وشجاع ، ونظيف ، ومحترم !

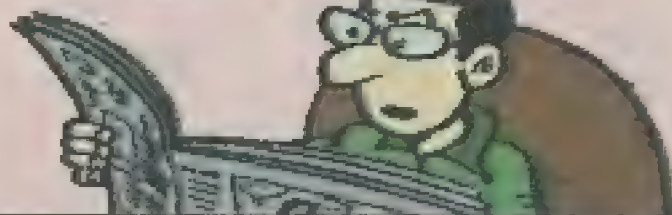


صفات جميلة .. نرجو أن
 تتوافر فينا فعلا !



وفي منزله ، كان " هاني " يطالع الصحف اليومية
بأسى ، ويغور كبير بالقرى والعجز ..

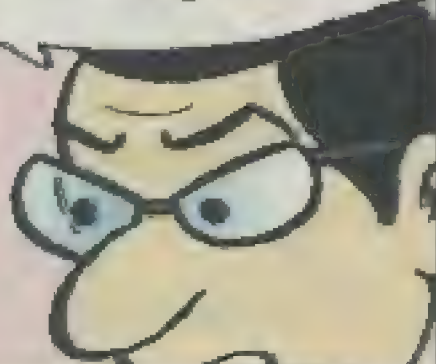
استشهاد تسعة فلسطينيين في هجوم
وحشي على رفح .. ثلاثة أطفال بين
الشهداء .. العالم يستنكر ويرقب بقلق !



لهم الله يا إخواني في
فلسطين ، ولك الله
أيها المسجد الأقصى ..



يستنكر !! شيء مضحك
فعلنا .. اقتل كما شئت ، ولن
تجد من يرد عليك سوى
بالاستنكار والقلق !



وبدا الكشافون في جمع الذخائر
المطلوبة لطلد المركز ..

يا يا .. كل سنة وانت طيب ..

وانت طيب يا محمود ..
لكن العيد يا بيه بعد !

طبعًا يا محمود .. منك
كل سنة ..

آ .. وهل ستعطيني
(العيدية) في العيد ؟

إذن هل تسمح.. وتمنحني
العينية بآن وفوراً؟



يا هـ! وما السبب يا محمود
هل هناك ما ستفعله
بهذه النقود؟



نعم سأبيع بها لتنفيذ
تجديرات لمركتك لكشف...



غرضك تبديل يا محمود ..
لذلك سأعطيك العينية
ومقدماً.. وسأعفا عنها
لدي أيضاً!



وهكذا فعل شريف ..

أشكرك يا عمي ..

عفوًا ..



.. وعمره ..

"يا برك" يا خالي ..

حاضر يا سيدي ..



تجميع لدينا ألفان وثلاثمائة جنيه .. مبلغ
محترم .. يكفي للملاذيليني ويزيد ..

لنبدأ في التنفيذ فورًا
يا هاني ..



وجميع كل
التمرد قاده
(العبيديات)
مع أبا نمر
وأقربا لهم
ثم توجعوا
جميعًا إلى
المركز لكشف
في موعد اجتماع
الأسبوعي ..

اسمعوني يا أهدقاني ..
لدي اقتراح أرجو أن
يلقب لقبول لديكم ..



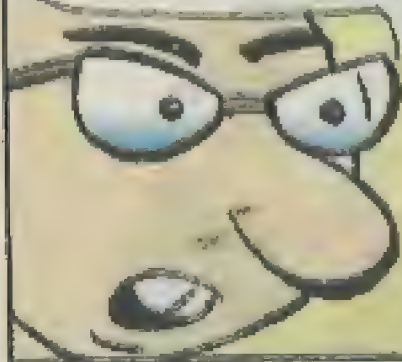
إخواننا الأطفال في فلسطين
يقاسون أهواء وإرهاقاً فظيماً
من الأوغاد .. وهناك منهم
الطائفة من المستردين الذين لا مأوى
لهم



نعم يا هاني .. والعيد
سيقبل عليهم ولهم في
هذه الحالة طؤسفة ..



لذلك اقترح إرسال هذه
المبالغ إلى بعض هؤلاء
الأطفال لكي يشعروا بفرحة
العيد ولو ليوم واحد ..



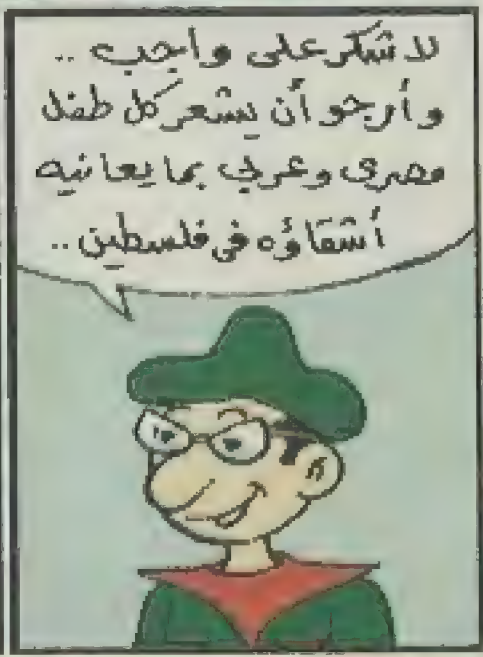




وفي مقرّ اللاجئين ..
أشكركم بالنيابة
عن أطفال فلسطين ، وأكرّم الله من
أمتنا لكم ..



أنا وأتق من ذلك ..
والباب مفتوح لقبول
البرعات في كل وقت ،
وكل عام وأنتم بخير .



لا أشكر على واجب ..
وأرجو أن يشعر كل طفل
مصري وعربي بما يعايشه
أسقاؤه في فلسطين ..

تحيات

مسكراقي القرن الـ ٢١

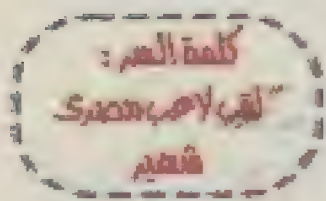
اصحى يا نائم وخذ الدائم
قوم يا استاذ وانل !!



كلمة السر

م	ي	ا	م	ع	ل	ا	و	ب	ا
ج	ا	ن	م	ل	ا	و	ب	ا	ي
م	ا	ل	ا	هـ	هـ	ط	ش	ن	ح
ا	ا	ل	ي	ش	د	ب	ش	س	ب
ن	د	ك	غ	م	د	ف	ب	ح	س
ح	ي	ن	ر	ن	ا	ف	ك	م	د
م	ب	ف	ي	ا	د	ن	هـ	ا	م
ز	و	ل	ب	و	م	و	ي	س	ح
هـ	ش	ف	م	ج	د	ي	د	ح	م
د	ي	ع	س	ل	ا	ق	د	ا	ط

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من اعلى لاسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .



الدرجة : 10

ابو الحباب	طارق السعيد	اشرف
اليمانى	ابو المن	محمد
جمال حمزة	شويبر	شبكة
محمد صبحي	اكرامى	هشوف
حسام حسن	فلفل	
الفندور	شظية	



♦ طالب بكلية التربية الرياضية ..



لوّن هذه اللوحة كما تراها وابتكر ألواناً جديدة !

- الكمساري بيسأل الفشال .. تازل فين؟
قال له: " تاشل المحطة اللي جايت ..



فكرة : هاني خالد الصفتي - القاهرة



بمجرد الخطر .. أى قبله من هذه القنابل ستصيب منتصف

الهدف تماما !

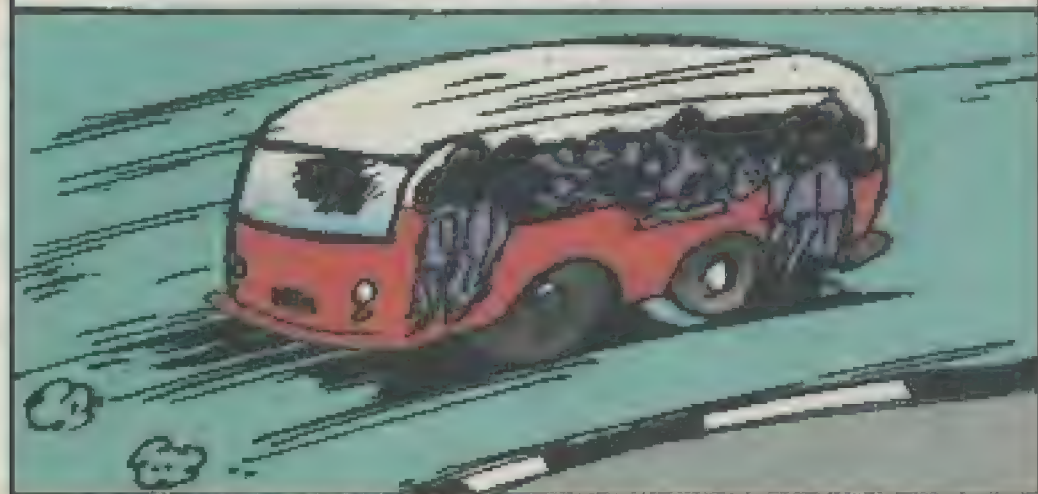
الدرجة 5:

المواطن المطحون يأكل نصف بيته

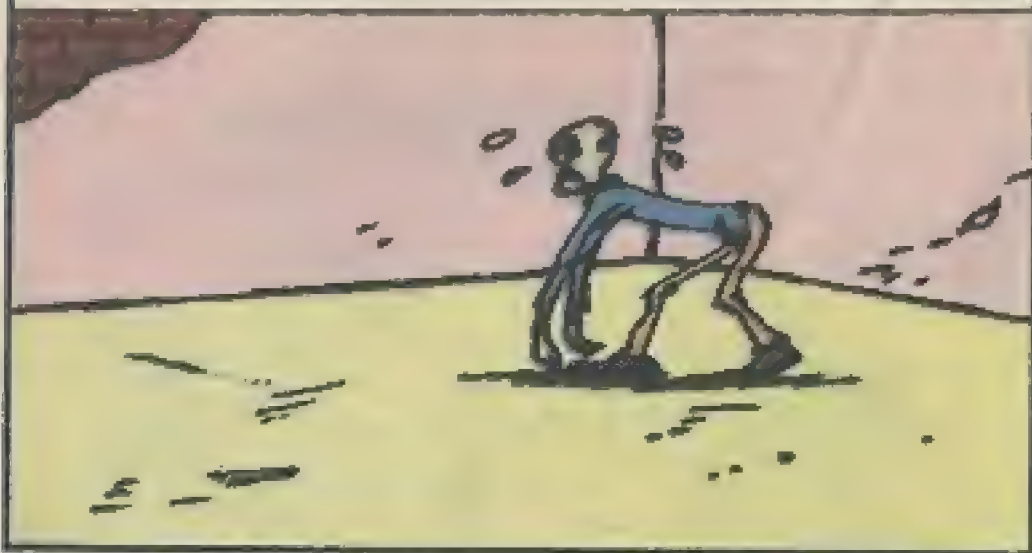
المواطن المطحون يرمي بالانصراف من
عمله الحكومت ..



ومارس عذابه اليومي في وسائل المواصلات ..



وعاد إلى غرفته المتواضعة.. هالك.. هالك..



ولم يشعر بشيء.. فقد راح في مبات عميقه..



لکھتے ..



فیتہ ایک بس ؟ میسجین ؟



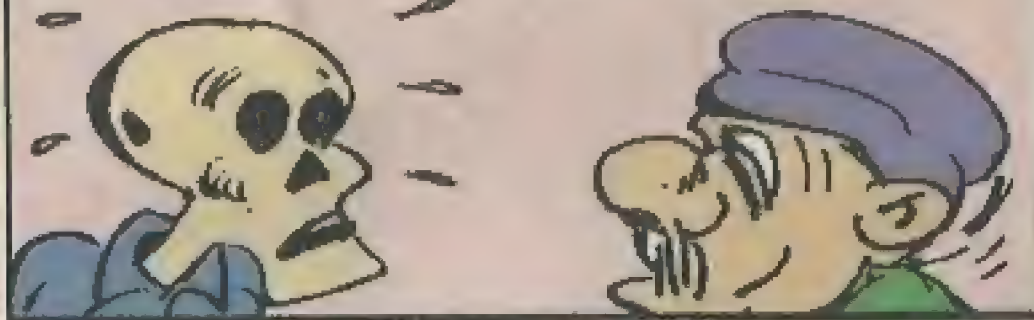
عم عوكل البواب الجديد ؟ فيك حيد
للخيط ده ؟



بترعجني .. وبتقلق منامي .. وتطير لنوم
من عيني عشان تقوللي : إزيك يا منسي
أفندي ؟

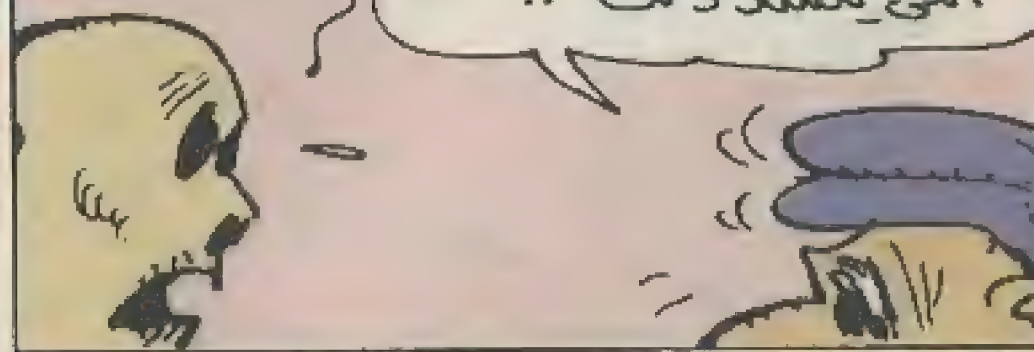


لَا .. أَنَا أَرْعَجُكَ عَشَانْ أَقُولُكَ لِمَ
عَزَلَك ، وَوَرِينَا عَرْضْ أَكْثَا فَلَ ..



إِنْتِ فِي وَعِيكَ وَلَا أَتَجَنَّبُ يَا عَوَّل ؟!

أَنِّي أَوْعَى مِنْكَ وَمَنْ
الَّذِي يَتَشَدَّدُ دَلَا ..



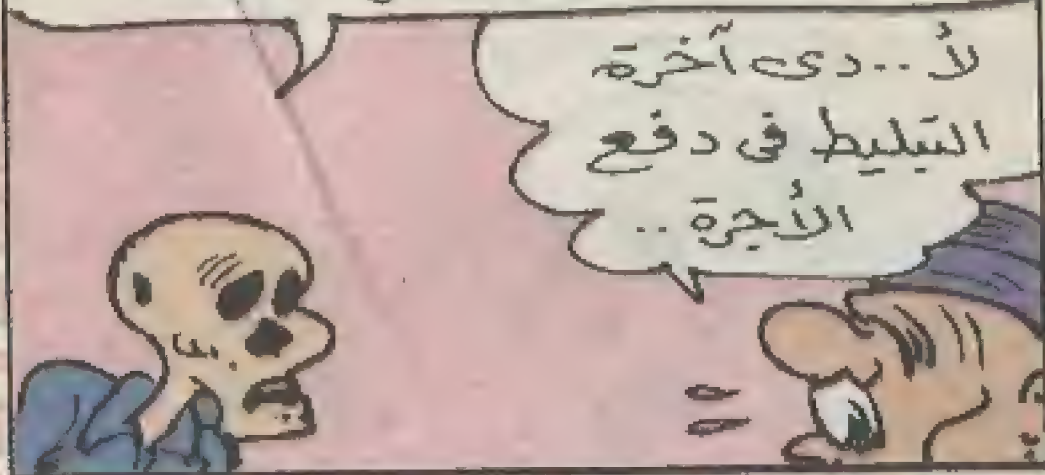
ياربى .. أنا بحاجه ؟ حتى البواب مش
عاملى حساب وبيهنأنى ؟



يابيه ما تأزهمش نفسك .. لأن اللام
اللى قلبته مش عن لسباني .. ده كلام
صاحب البيت بالحرف ..

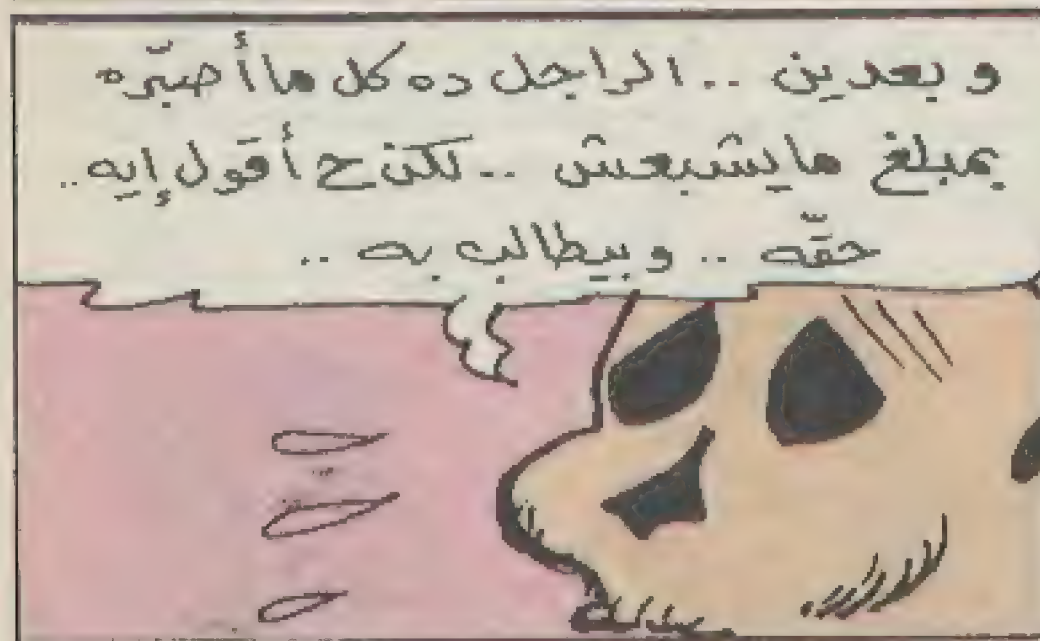
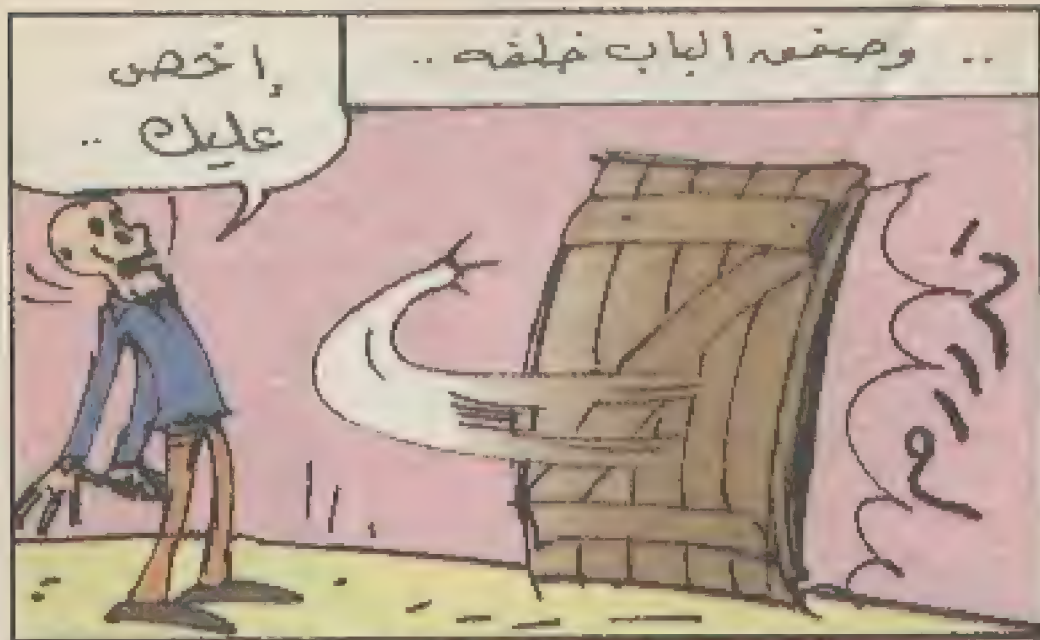


و... و صاحب البيت يقول كده ليه ؟
هه دي آخره العشرة ؟



طب خليك جدد و قول له إناك جيت
و ما لقتنيش .. اعمل معروف ..

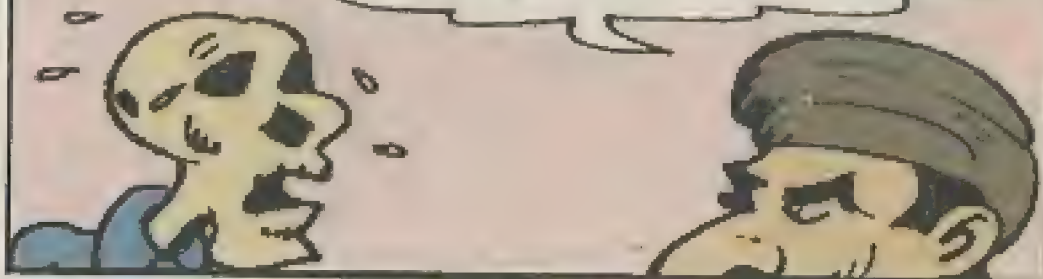




قدّر المواطن المطحون محاولة تهديته
صاحبه البيت ..

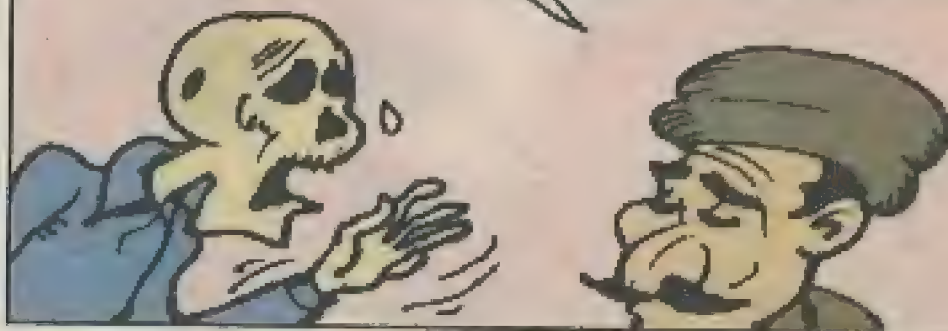
أرجوك يا معلم .. أنا ظروفي صعبة ..

وأنا أخلاقي صعبة ..

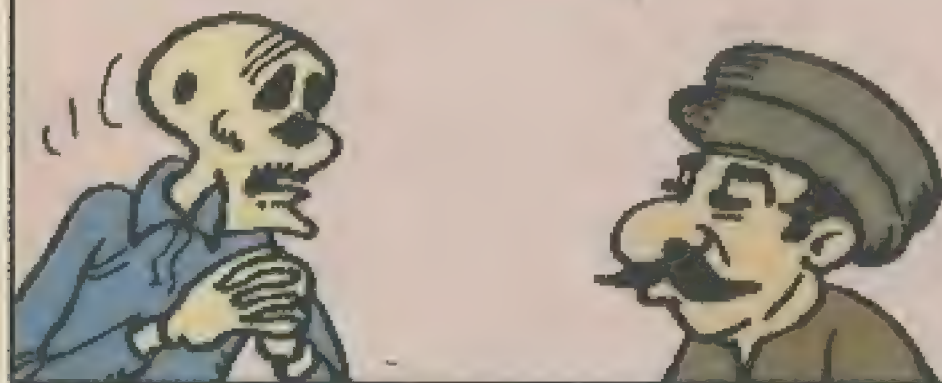


أنا ما أكلتش بقى لى ثلاثة شهور ..

وأنا ما قبضتش من
ثلاثة شهور !



يعنى مفيش قايدة ؟
ولا عايدة ..



طب ادينى فرصة أسبوع واحد ..
لحد ما أدبر نفسى ..
هم يومين بالعدد ..



خرج المواطن المطحون يبحث عن مكان
رخيصة .. ويا لهما من مهمة !



جلس المواطن المطحون على قهوة .. يتأمل
على بعضهم .. ممكن شفطة يا أخ ؟



أما شيء بارد مريح .. افضل يا أخي ..
خذها .. اشربها كلها ..

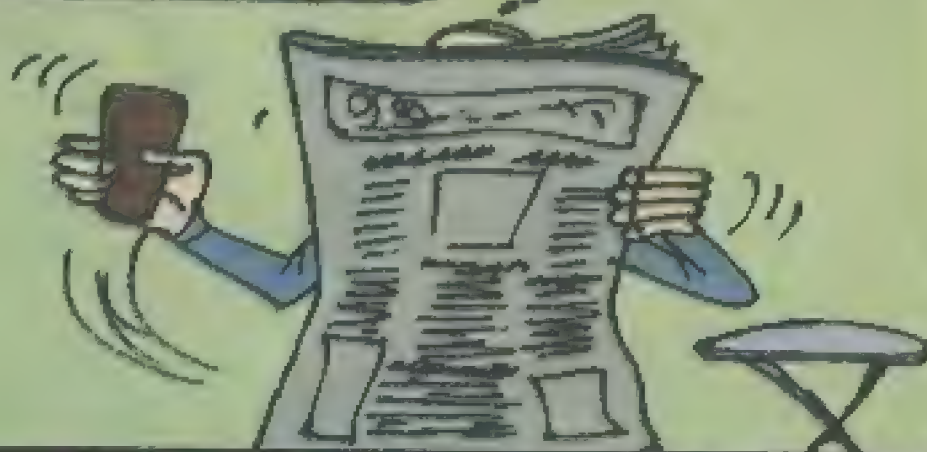


أشكر .. ممكن مكان الجورنال تحسن دقايق؟

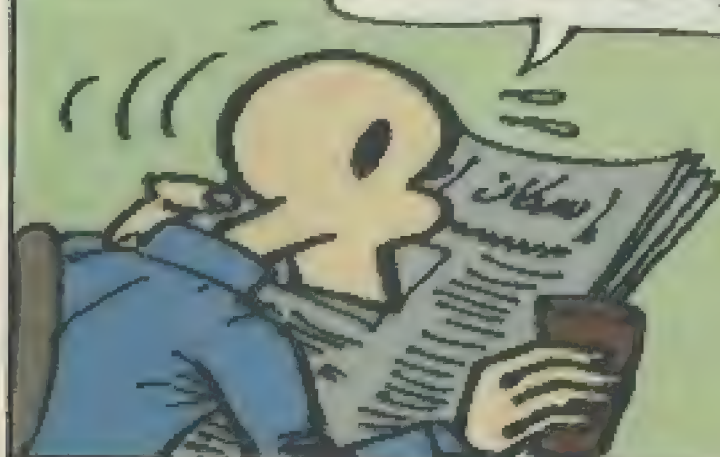


وهكذا ترك له الرجل القهوة .. وانصرف!

راجل ذوق والله!



ايه ده؟ خبر حلو والله ...
معقولة؟

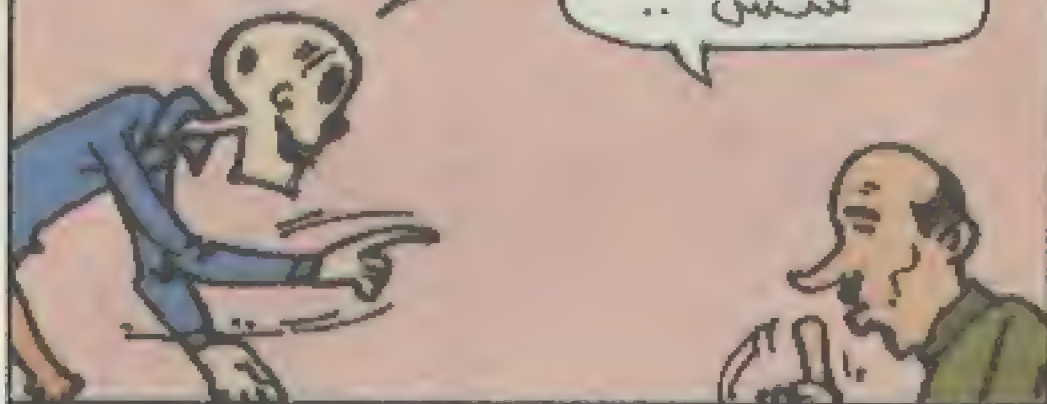




و (الله يسأل ما يتوهش) ..

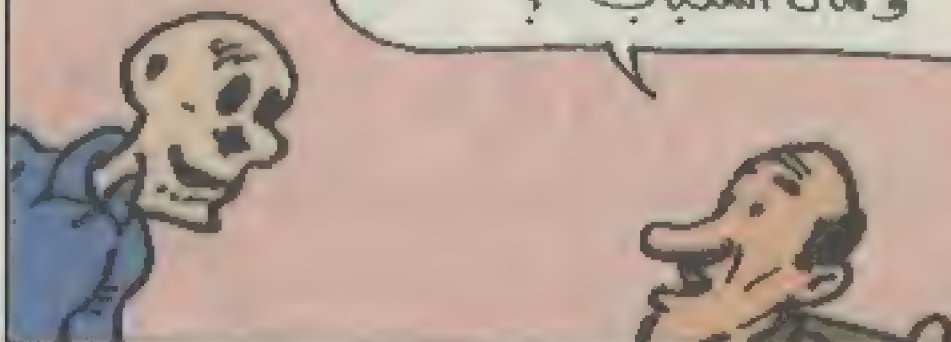
من فضلك يا أستاذ .. عندي ..

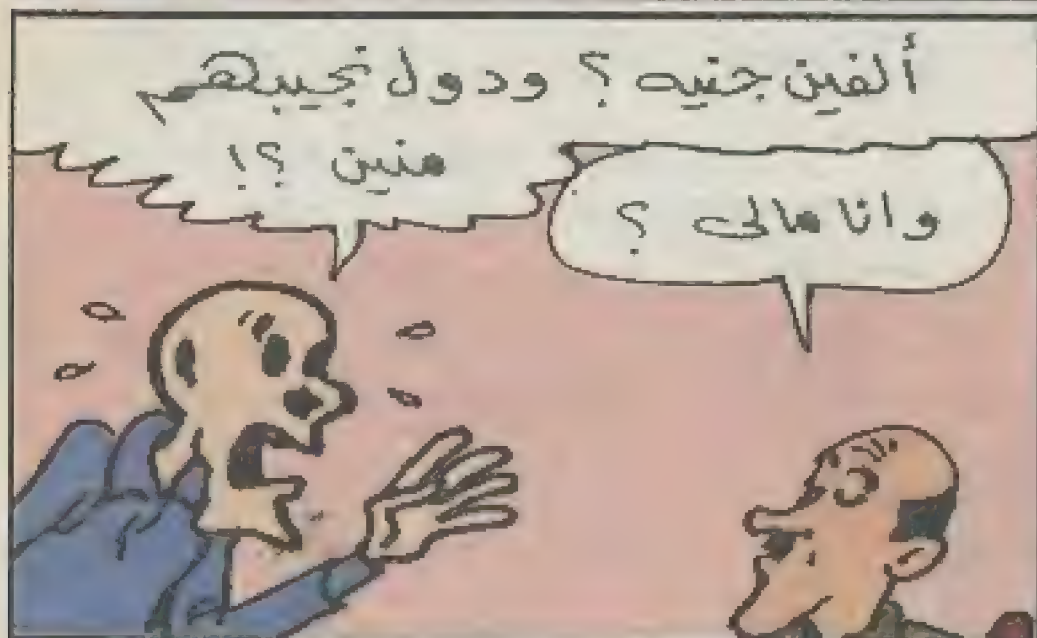
شمش ..



لو سمحت .. أنا يا سأل عن شفق لشباب ..

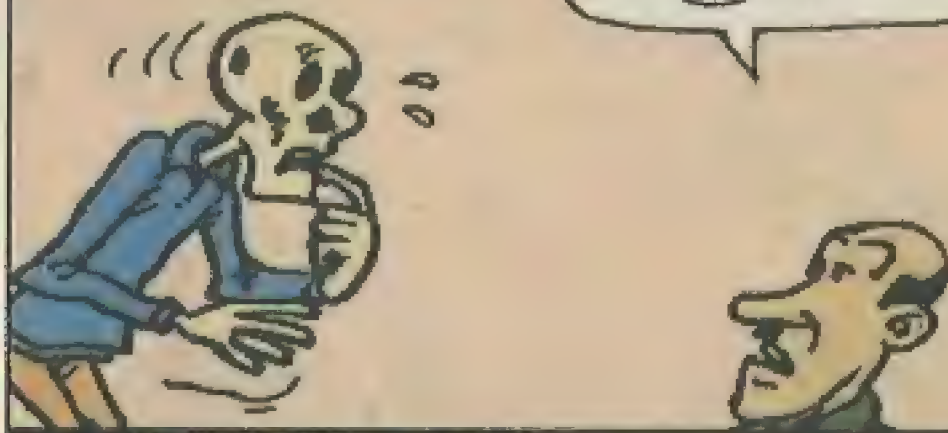
شباب ؟ وانت مالك
وماك الشباب ؟





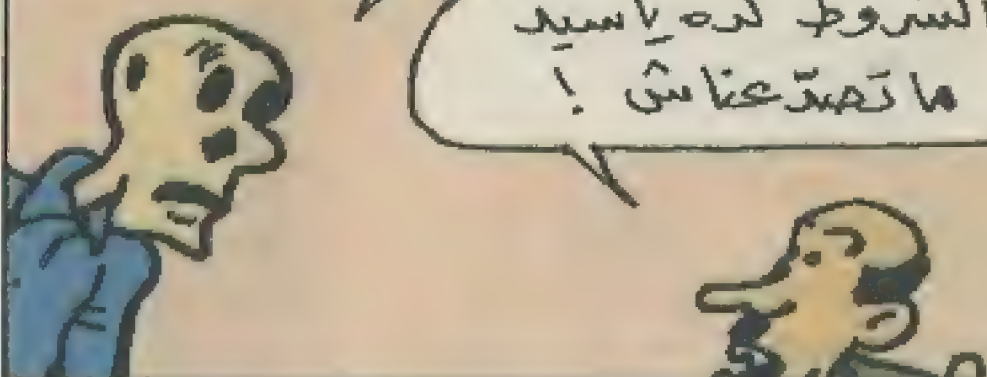
طب و باقی الشروط ایہ ؟!

عقد زواج ..



عقد زواج ؟ طب وهو العازب اللى
زى حالات ما يستحقش يسكن ؟

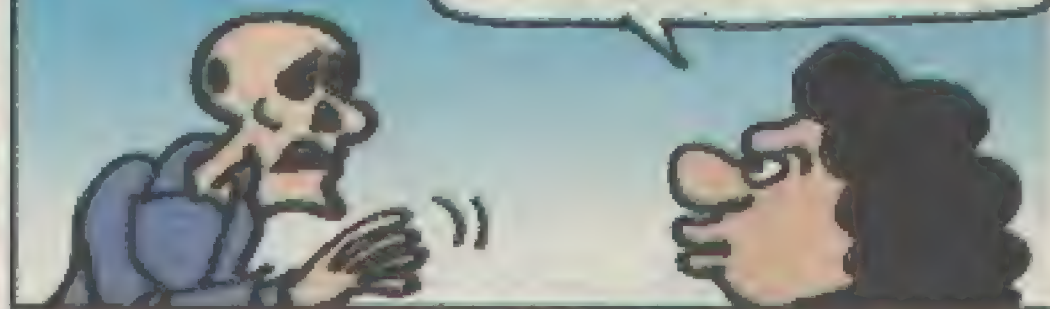
الشروط كده ياسيد
ما تمدها عناش !





آنا آسفت .. ما خدتش بالحق يا مدام ..

انت فعلك اعمى .. انا
مدموازيل يا غبي ..



ياااه .. كل ده ولسته ما اتجوزتيش !

كل ده يا ايه يا غبي ؟
حاسب على كلامك !



أنا اتقدم لى عرساى بعدد شعر راسى ..
 لكن القارس اللى فى خيالى ما كانش
 فديهم ..



وفارس الأحلام ده .. مواصفاتك
 ايه يا آنسة ...

مبيرة .. اسمى
 مبيرة !!



فارس أحلامي .. شاب .. نحيف ..
فقير .. ما فيتهوش نفس ..

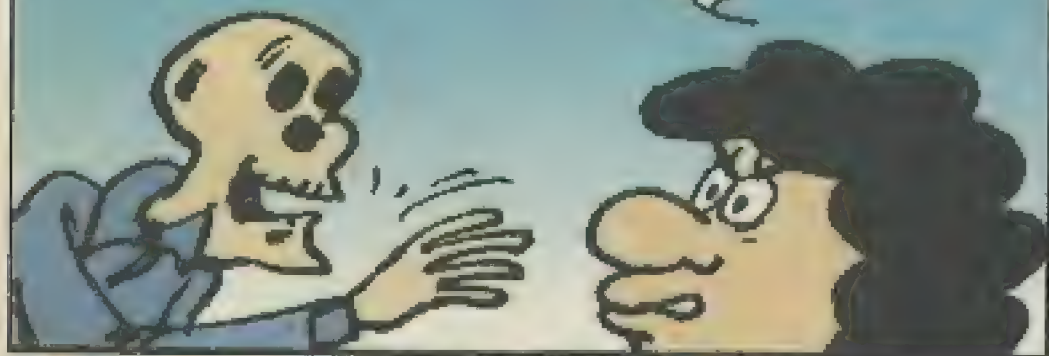


ياه! متهيأ لي إن الصفات دي
كلها متوافرة في العبد لله ..



مهربانه .. معاك الفين جنيه ؟!

نعم ؟!



انتظري بس .. ما تفاهمني شغل ..
أنا ح اسألك ..

باين نقبي طلع
على شونة ..



أنا محتاج لقسيمة زواج عشان أحجز بيها
المسقة .. اللي .. اللي .. ح تجوز فيها
يا صبرية ..

عقد زواج عشان تجيب
سقة تجوز فيها ؟!



وكمات ما معايدش مقدم الحجز ..
ألفين جنيه ..

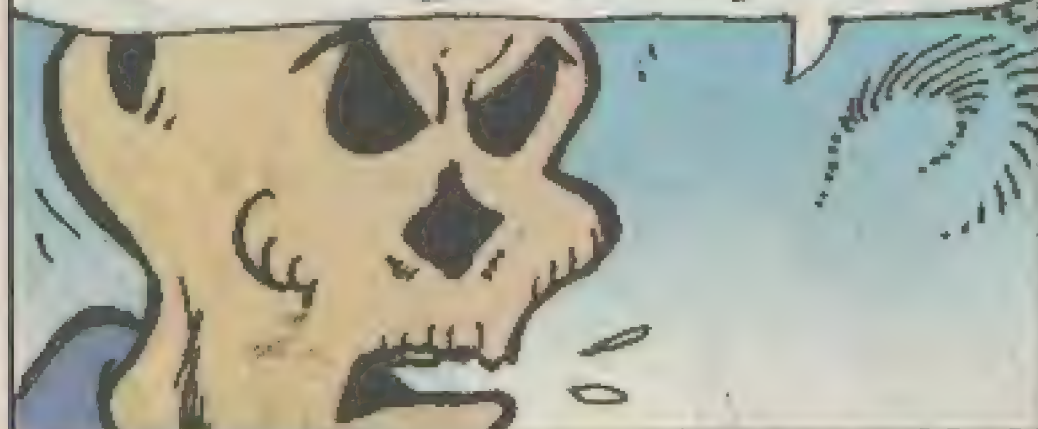
بسيطة ..



أنا حاسلفك الفلوس .. بس بشرط
تكتب الشقة باسمي !

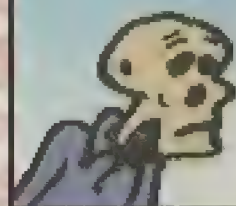


نعم ؟! أكتبها باسمك ؟ ونبقى
عملنا إيه ؟ يفتح الله ..



لهوده شرطى .. إذا كان عاجبك ..

وبعدين .. أوافقك
وأمرى لله ؟



حاضر يا صبرية .. أنا موافق .. إيدك
بقى ع القلوس ..





وفي بيت العريس..

أنا طالب أيد

بتلك حاج صبرى.. قلت إيه؟



أعوذ بالله.. بنتي صحيح بايرة.. بس
مش لدرجة إنها تجاوز شوية عضم!

قلت إيه يا عمي؟



قلت لا إله إلا الله .. البنت رايداك ..
ولا حول ولا قوة إلا بالله ..



عال .. يبقى نقرأ الفاتحة ..

على روحك بإذن الله ..



قيل ما نقرأ الفاتحة .. ح تدفع لبنتي
مهرًا قدره ربع جنيه ..

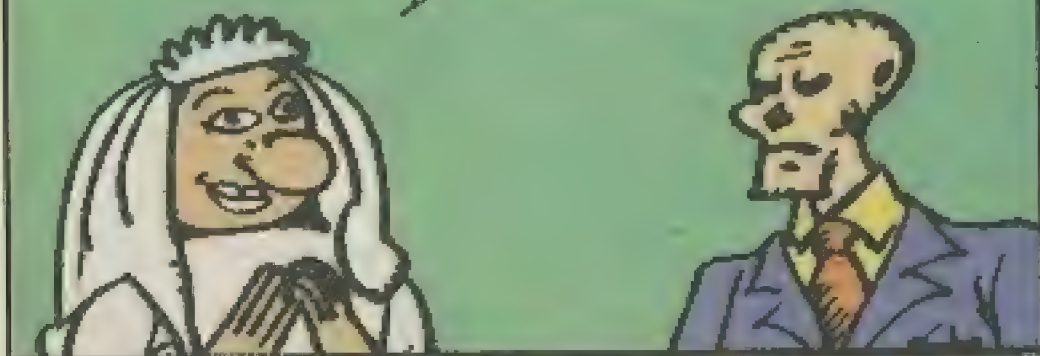


يا سيدي ح ادفعه و لك من جيبى ..
اطلهم إن الملوخرج يبقى تحسون ألف
جنيه ..



تم الزواج (بشكيتي) ولم يقام فرح ..

تعرف ياسى منسى ؟ أنا مش
مهذقة نفسى ..



تعرف يا صبرية .. أبوك راجل محترم
لأنه وافق إننا نقيم معه فى شققته !

مؤقتاً وبس ..



مُوقِنًا مُوقِنًا .. الحَيَاةَ ذَاتَهَا مُوقِنًا !

طبيب اطفى النور عشان
تنام ..



حاضر .. أعوذ بالله ..

تت

مررت الأيام .. واكتشف المواطن المطحون أن
حياة الفقراء التي كانت يحياها أهنوت من
هذه الحياة !

رايح فين ؟



نازل أشمّ هوا .. اتخفقت ...

طب أنا بناية معاك أشمّ ..



مش خارج .. ومش شامع هوا ..

كويس .. تقعد مع
بعض نكاح ..



صبرية .. سيبيني في حالي .. أنا مش

عاوز أتكلم ..

خلاص .. أتكلم أنا
واسمع إنت ..



أبوس إيدك .. سيبييني في حالي ..

ادخل أوضعتك ياخويا
محدثك يكلمك ..

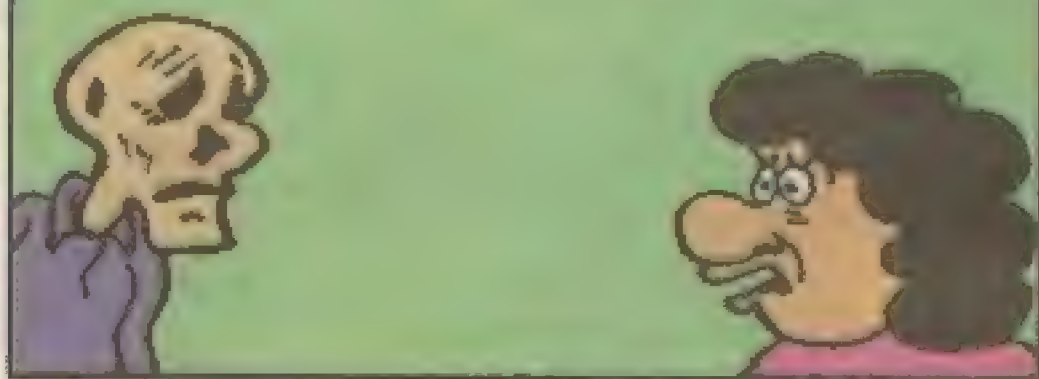


بعد دقائق .. قوم يا منسى .. أنا
ح أغير ملايات السرير ..

هت تحبكت ؟!



ما تقعدش في الصالة كمان عشان
ح أمسيها حائل .. اقعد في المطبخ ..



طب ما سبتينيش أخرج ليه مادام
يتنظف الشقة ؟



ظهرت علامات الحزن عليه في عمله ..

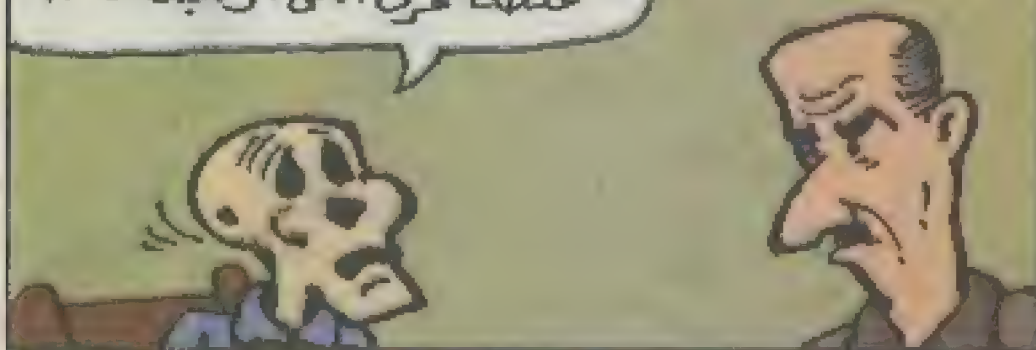
مالك يا منسى أفندى ؟

مفيس يا عبد الغفور
أفندى ..



لأجدة .. تسكلك مش عاجبني ..

الجواز يا عبد الغفور أفندى
غلطة عمري اللي ارتكبتها !!



يا هه! هي مضايقاتك للدرجة دي؟

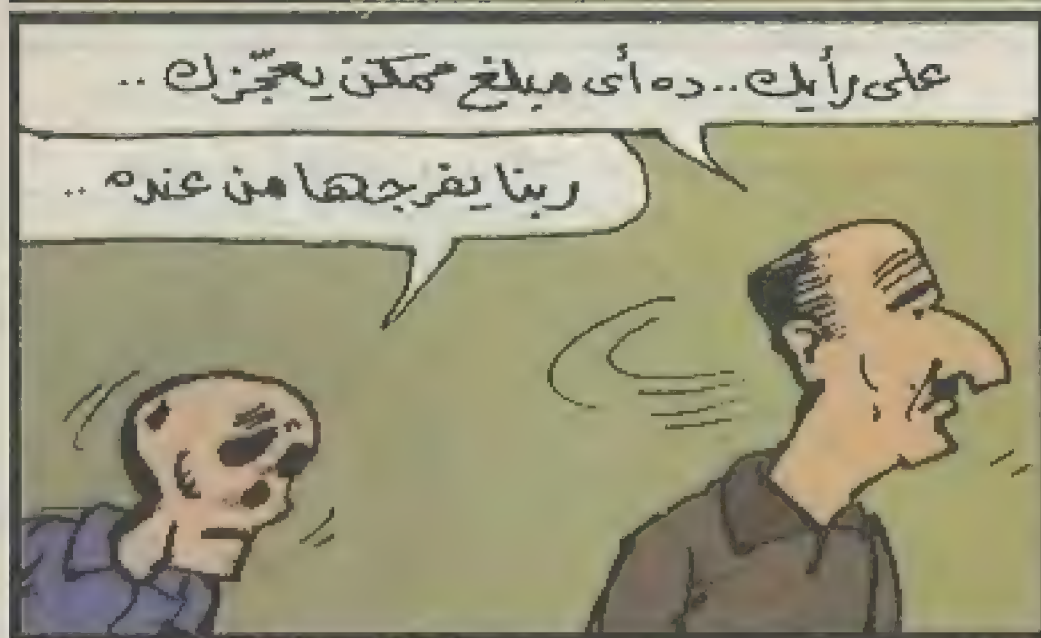
دي عرض .. كارثة ..
مهيبة ..



طب ما تطلقها ياسيدي وترج نفسك ..

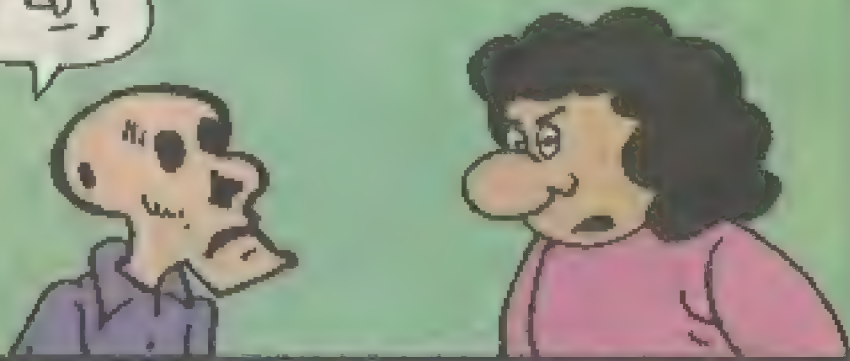
كاتب لها مؤخر
تحمسين الف جنيه ..





منسى احمد حسابك خلاقي جاين
يقعدوا معانا كام يوم ..

وأنا يا يدي
إيه ؟



يعنى .. ح تنام في المطبخ عشان
مقيش أمان ..

أمرى لله ..



وتتحول البيت إلى حديقة حيوان ..

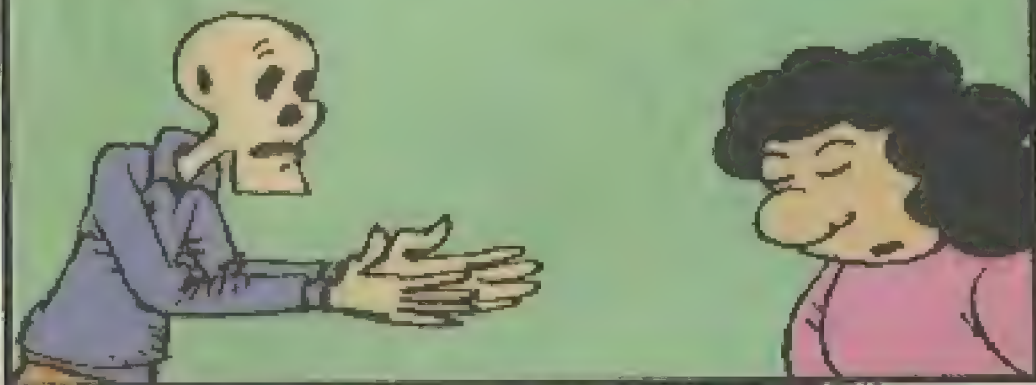


يا صبرية أنا مش قادر أستحمل أكثر
من كدة .. زهقت .. زهقت ..



والهون أذ قعهولك منين بس ؟!

نخلص .. استأجل ..



تطور الأمر بينهما فيما بعد إلى حد الضرب !

آآآآ .. آآآآ !!

قلت مش
تخرج ..



وفي لحظة غضب ..

أنا لازم اقتلك
لازم ... لا لازم !

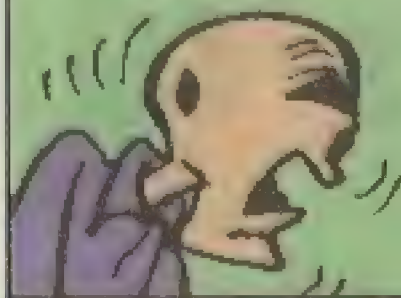


انت تقدر تموت فرحة ؟ فآكر
نفسك راجد ؟ ولا حتى
بني آدم ؟



أنا مش راجل ؟ طب انت طالق ..

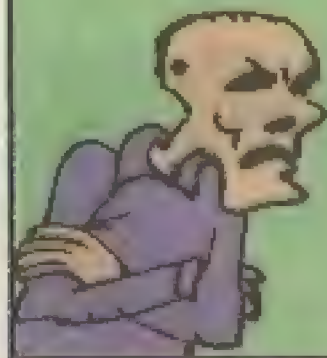
بَرَكة .. ايدك
بقي ع القلوس !



مش دافع .. وأعلى ما ف خيلك

اركييه !

ح ادخلك لسجن ..



وفعلًا..

يا سلااحم .. ده السجن

آخر تعيم بالنسبة لى كنت فيه !



واحتى حلّ لى مشكلة السكن ..

رينا يدومه علينا نعمة !



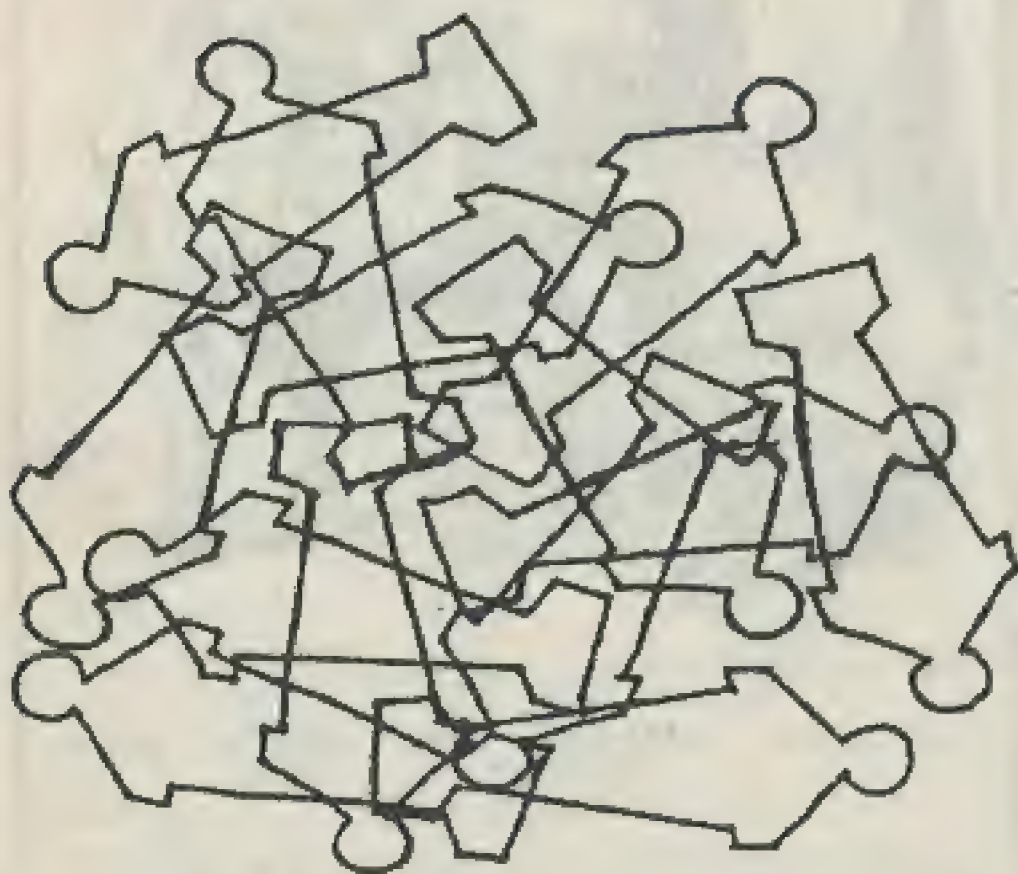
من يربح اطلاقون ؟

اختر إحدى الإجابات عن السؤال التالي ،
ما مهنة هذا الرجل ،

- 1 - بواب عمارة .
- 2 - صياد سمك .
- 3 - قهوجي .
- 4 - رجل أعمال .



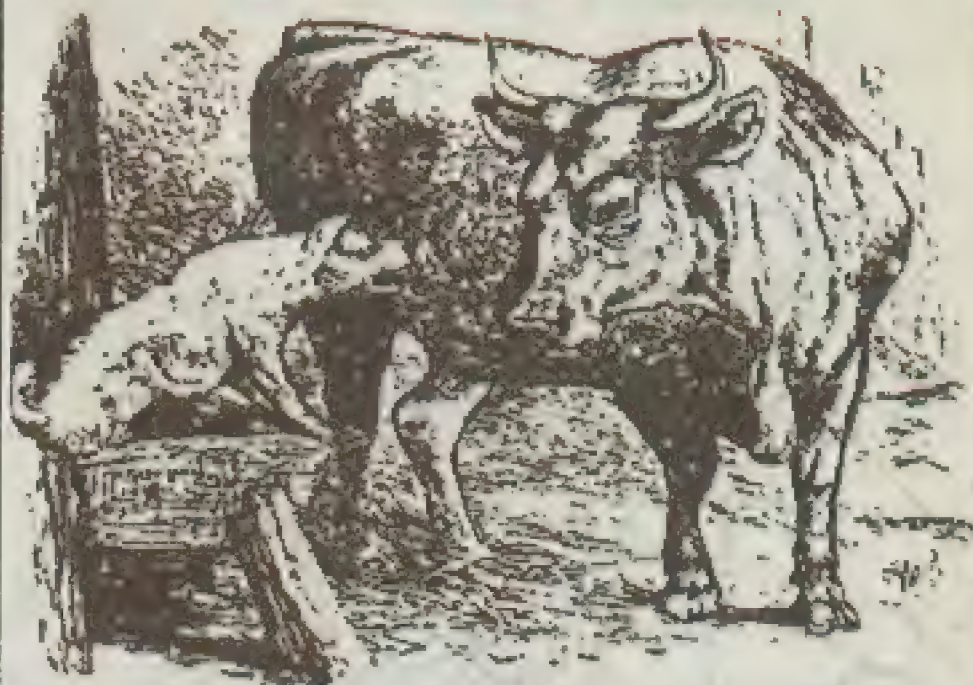
عدد الفوانيس



تأمل هذه الفوانيس المتشابكة، واحسب عددها بدقة !

الدرجة : 8

الكلب فى الحظيرة



رقد كلب فى حظيرة بقر ، فلما جئن لياكلن أخذ
يتبحهن ويعضهن ، لكيلا ياكلن علفهن ، فقالت بقرة
لزميلاتها :

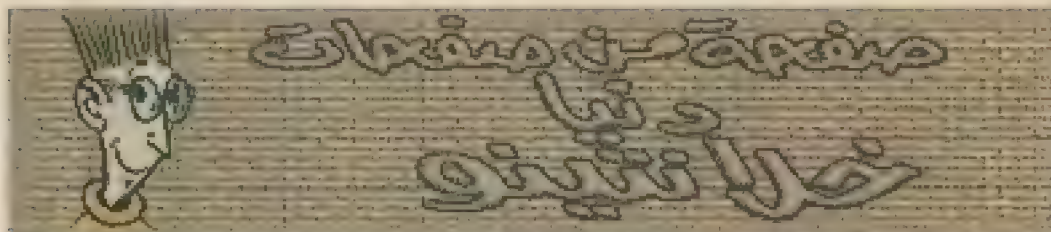
يا عجباً لهذا الكلب الشحيح ، ! إنه لا يأكل هذا
العلف ، ومع ذلك يابى أن يدعه لمن يأكله .

شريف مصطفى مصطفى المريح - دمياط



نلق في هذه الأشياء جيداً .. ثم اعلق الكتاب وحاول أن تتذكرها
واحدًا واحدًا .. وأعد نفسك درجة عن كل شيء تتذكره ..

الدرجة : 10



لم تكن السياسة في يوم من اهتماماتي أو ثقافاتي المتعددة .. فالسياسة في نظري نوع من أنواع النصب الذي لا يعاقب عليه القانون ..

فإن قبلك - مثلاً - شخص ، وعرض عليك عرضاً معيناً .. وكتب معك عقداً بذلك ... ثم دارت الأيام ، واكتشفت أن العقد الذي في حوزتك ما هو إلا حبر على ورق ... فيمكنك رفع دعوى نصب على هذا الشخص ، واسترداد حقه منه فوراً (بعد سنوات طويلة من التقاضي) ...

أما في عالم السياسة ، فالوضع يختلف .. فكم من موثيق ، وعهود ، وعقود ، تَوَقَّع ، ثم يتنصل موقعوها من التزاماتهم ، ويخرجون من المسالة كما تخرج الشعرة من العجين ...

وإذا كان خصومك السياسيون يمتلكون قليلاً من الدم في
وجوههم .. وقطيرات من الضمير في قلوبهم ، فلن يتصلوا
من مسئولياتهم دون سند قانوني يسهل البحث عنه ،
وتفصيله على المقاس .. واخبط راسك في «انشف» حائط !
وقد تكون السياسة أيضاً ميداناً لآلوان أخرى من الجرائم
غير النصب والاحتيال ..

كالبلطجة مثلاً ..

فإذا وقع عمل إرهابي في دولة عظمى فالعقاب لن يكون
لن خططوا ومن نفذوا هذا العمل ... لكنه سيشمل كل
مواطني الدولة التي ينتمي إليها هؤلاء الإرهابيون !
كان يُقتل شخص ذو نفوذ .. فيتم القبض على القاتل ،
وزوجته ، وأولاده ، وأقاربائه ، وأصدقائه ، وجيرانه ،
والأشخاص الذين تعامل معهم في طفولته ، وصباه ، كالباعة ،
والمدرسين والأطباء الذين عالجوه ، والأشخاص الذين
اجتمعوا معه في أي مكان وأي زمان ، .. من ركبوا معه
الآوتوبيس ، ومن وقفوا أمامه وخلفه في طوابير الجمعية ،

ودفع فواتير المحمول والتطعيم في حملات البلهارسيا ،
وشلل الأطفال ، وتجديد رخصة القيادة ، وحجز شقق
المحافظة منخفضة التكاليف ، وحجز تذاكر السينما
لأفلام محمد هنيدي وعلاء ولي الدين ...

كل هؤلاء ، وغيرهم ، يتم التكنيل بهم ، والحكم عليهم
بالإعدام ، بدعوى أنهم أروا القاتل ، أو دعموه في أى
مرحلة من مراحل حياته !

بالله عليكم .. من يكون القاتل إذن ؟

من يكون الإرهابى فى هذه الحالة ؟

إن الدول التى تمارس (البلطجة السياسية) تقتصر -
فى هذه الأحوال - كالأعمى الذى نال علقه ساخنة على
قفاه فى حارة مظلمة ، ثم قرر فى الصباح الانتقام من أى
شخص حفاظاً على ماء قفاه !

إن كرامة هذه الدول لن تعود بمثل هذه التصرفات
الغبية ، ولكنها ستهدر أكثر ...

وستتسع دائرة الأعداء من حولها ... وتنتشر وتمتد ،
وتتوغل ...

ثم تدور دوائر جديدة على (الدول الباطنية) فلا
تصفع على قفاها فقط في الظلام ... بل سيُمسح
بكرامتها البلاط ، وتنهار هيبتها إلى الحضيض
وتصبح (مُسَخة) للعالمين ، وملطشة لكل من هب ودب ..
وسيتفرض من حولها حلفاؤها الذين كانوا يسرون
خلفها كالنعاج ...

وتبقى في نهاية الأمر وحيدة ، ضعيفة ، منكسرة
تفتقر قدرها المحتوم ، إلى أن تلقى غير مأسوف عليها ،
في مزبلة التاريخ !

خاتمة

هل لك شريك في الحل؟

لا يا سيدي..
أنتم فقط..



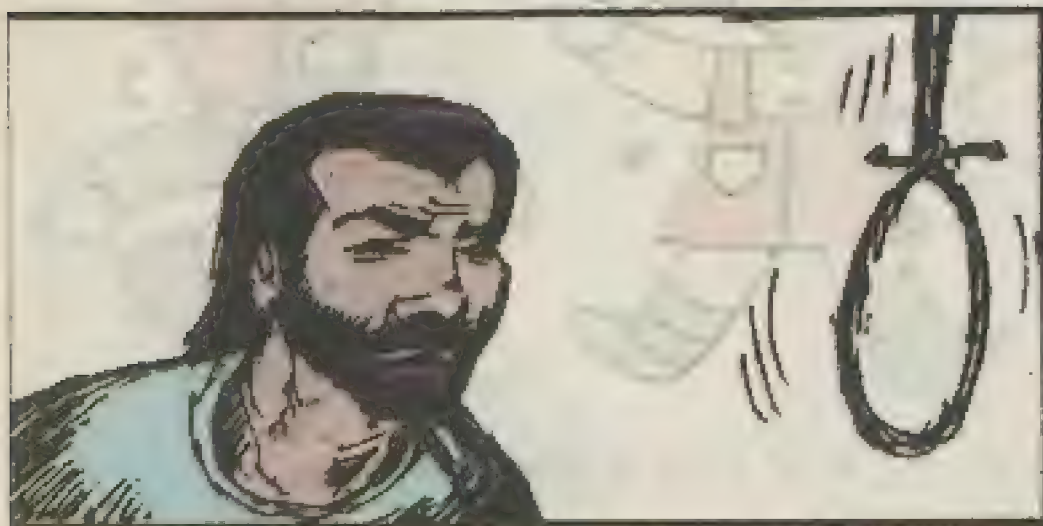
الحكيم ايسوب

الاص و امة



سرق صبي دفترا من بعض زملائه ، ورجع به إلى امة ، فلم
تنهه ولم تزجره ، بل زينت له ما صنع . وفي مرة أخرى سرق
معطفاً وأحضره إليها ، ففرحت به ، واثنت عليه . وبلغ الولد
مبلغ الشبان ، وتدرج إلى سرقة أشياء أنفس ،

حتى ضبط متلبساً بجرمه ، فكبلت يداه وراء ظهره ،
وسيق إلى القتل ، فتبعته أمه في زحمة الناس وهي
تضرب صدرها من شدة الحزن . فقال الشاب : إنى أريد
أن أسرق فى أذن أمى كلاماً ، فلما اقتربت منه عض على
أذنها بأسنانه فقطعها . فرمته أمه بالعقوق ، فقال لها :
لو أنك ضربتني وزجرتني عندما سرقت ذلك الدفتر
أول مرة ، وأحضرتة إليك ، لما وصلت إلى ما وصلت
إليه ، ولما كانت خاتمتى هذه الميئة الشنيعة .
نفسُ الطفل صحيفة بيضاء ، تخط فيها الأم ما شاءت ..
إنما ينفع القاديب والزجر ، عند أول الخطأ .

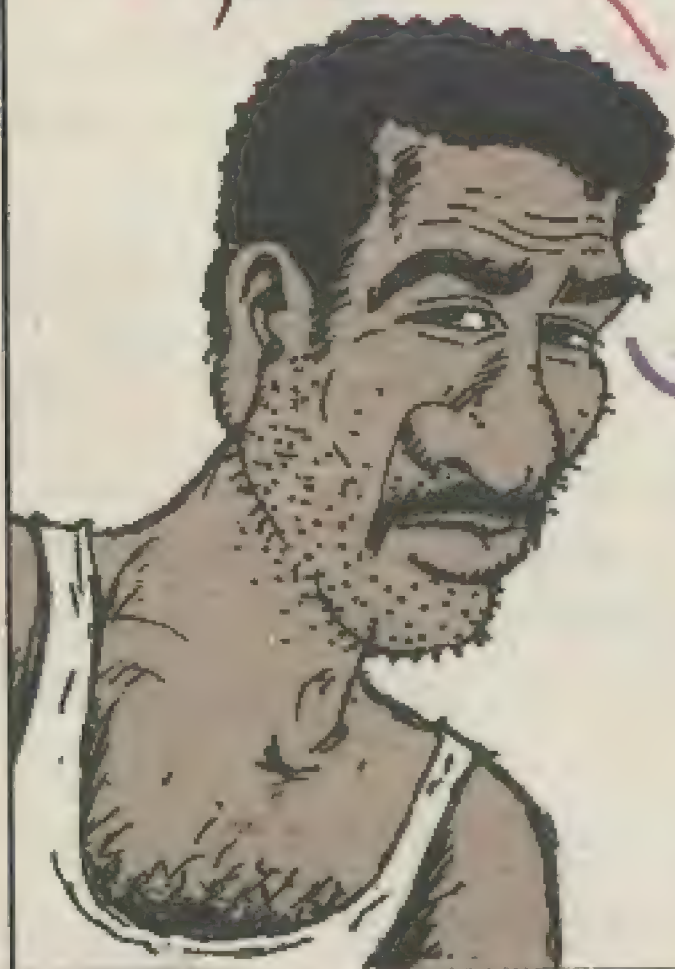




رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

روایات غلام

تقدم



یوم فی
حیاتہ
جابر

يستيقظ "جابر" في الصباح الباكر كقطنة مشبعة
بالماء ... تاركًا تحته - على الملاة بركة من العرق الغزير
الفواح ..

يكاد يختنق من شدة الحرارة والرطوبة معًا ، برغم
ان الساعة لا تتجاوز السادسة صباحًا ! لكنه طقسنا
الجميل الذي قال عنه الشاعر :

حلاوة شمسنا وخفة ضلنا

الجو عندنا ربيع طوووول السنة !

يفتح جابر الصنبور بلهفة ، فلا يقرز قطرة ماء توحد
الله !

جابر لا يغضب .. فهو معتاد على هذا (السيناريو) ..
لكنه الأمل الذي يراوده دائمًا بإمكان غسل وجهه بالماء ..
ينادى بصوت منكر طالبًا طعام الإفطار .. فلا يوضع
أمامه سوى الطبق الأبدى ..
القول ..

وليت القول بالزبد .. أو بزيت الزيتون .. أو حتى
بالزيت الحار .. لكنه يكون دائمًا بزيت التمرين الداكن !

يمسك بشيء أسود اللون خشن الملمس ملتصق وجهه
بظهره .. محاولاً استخلاص لقمة واحدة تصلح للأكل ،
فلا يستطيع .. لأن هذا هو العيش المدعم ، ومن يرغب في
تناول العيش المدعم ، فلا يفتح فاه .. ولا يشكو
ولا يمتعض .. وإلا فعليه بالعيش الاستثمارى ذى الخمسة
والعشرين قرشاً ..

لا يكاد يعرف أكل أم لم ياكل ، لكنه يهرول إلى صوان
الملابس ، فلا يجد سوى القميصين الكالحين اللذين
لا يُغسلان سوى مرة واحدة فى الشهر .. فيرتدى أحدهما
دون أن يراه ، ويدخل فى السروال البالى الذى صار من
علاماته المميزة ..

ثم يختار أقل جوربين رُقْعاً وفتحات ، وأخيراً يدخل
قدميه فى حذاءه الوحيد ذى الأربطة ، دون أن يحل
الأربطة !

يمر بيديه على ذقنه فتكادان تجرحان من قساوة شعره ..
وعند باب الشقة لا يجد أبداً زوجة تودعه

أو تتمنى أن (يرجع بالسلامة) .. لأنها راحت في
سبات عميق بعد أن انتهت من إعداد طبق الفول الخالد ..

عند السلمة الخامسة في الطابق الثالث ، يتعثر جابر
كل ثلاثة أيام ، فهو لا يحفظ مكان السلمة المكسورة
دائمًا ..

ويشعر وكأنها تغير مكانها كل يوم لتسهم في كسر
ساقه ..

وأمام باب البيت يقابله لغز مثير ..
فالماء يغطي كل شبر في أرض الحارة ...
لقبدو في شكل رائع .. مثل مدينة فينيسيا الإيطالية ...
ويتعجب جابر - كل يوم - من أمر ذلك الماء الذي
يأبى أن ينساب من صنابير المياه ، أو أن يترك أرض
الحارة يومًا واحدًا !

والآن الحاجة أم الاختراع .. فهو يستفيد باختراع
أهل الحارة الممتاز .. تلك الحجيرات والبلاطات المرصوفة

على مسافات تعادل خطوات الإنسان البالغ ... ويظل يقفز
من حجر إلى حجر كالفراشة (!) حتى يبلغ الطريق
الرئيسي ..

الجو يعانى الالتهاب ، وكان هناك ثارًا بائثًا بين
الشمس والناس ...

ينهمر العرق من كل جسده مدرارًا .. حتى صار يشبه
الكلب الذى يلهث ...
لكن ...

لا وقت لكل هذا .. فهما هو ذا (الأتوبيس) الذى
يستقله يوميًا .. يكاد يزحف على الأرض من ثقل حمولته ..
لا يوجد شيء يتعلق به .. أى شيء ... لكنه لابد أن
يستقله .. فالتالى له سيأتى بعد ساعة !

ينطلق الأتوبيس بعد ثانية من وقوفه ، وجابر متعلق
براكب محظوظ .. لأنه ممسك بعمود حديدى ..

وعند انحناء الأتوبيس فى (ملف) خارجى يشعر
جابر - كل يوم - أنه سيسقط حتمًا .. لكنه لا يسقط !

بعد أن يتجرع ما يكفيه من العذاب .. يصل إلى

غايته .. وهو لا يكاد يصدق أنه سليم ..

ويظل يتحسس ذراعيه وساقيه ليتأكد أن شيئاً لم ينقص منها !

يدخل " جابر " المصلحة التي يعمل بها منذ خمسة عشر عاماً وهو يشعر بانقباض يومي ، لم تغلح الشهور ولا السنون في إزالته ..

الدهاليز طويلة .. مظلمة .. والحوائط قذرة ملوثة بالشحوم والأحبار والأتربة منذ سنوات طويلة .. فليس هناك (اعتماد) لطلابها ! والموظفون من حوله ، كما يراهم كل يوم ...

بنفس الملابس الرثة ، والوجوه الشاحبة والذقون الثابتة كالصبار .. والروائح التي تنبئ بأن " الاستحمام " لم يكتشف بعد ..

وها هو ذا (برعى) .. الساعي الذي يبدو أكثر أناقة من معظم رؤساء الأقسام والإدارات .. كيف لا وهو يتربح من (منصبه) بكل وسيلة ... ولم يشعر بندم قط ، على ما فاتته من التعليم ...

يدخل " جابر " إلى " سوق عكاظ " الذي يوجد به مكتبه ..

حيث يختلط الحابل بالنابل ، والصالح بالطالح ،
وتنتشر الفوضى ، وتحتل "سندوتشات" الطعمية
مكان الملفات والدوسيهات ، وحيث لا يسمع فيها إلا
صراخاً وصياحاً ، ولا ترى إلا كتلاً بشرية تحتط بكل
مكتب فيها ، وصاحب المكتب لا يأبه بأحد على
الإطلاق ...

وتمرّ الساعات بطيئة .. مملة .. والكل يقطع الوقت
فى أى شيء إلا العمل ...

وأفواج المواطنين الداخلة والخارجة ، تأتي كما
تعود .. وتعود كما تأتي .. لا فائدة تجنيها ولا
مصلحة تقضيها !

وقبل انتهاء وقت العمل الرسمى بنصف الساعة
يغادر من بقى من الموظفين المصلحة ، ليلحقوا
بزملائهم الذين سبقوهم و(زوَّغوا) !

ولأن "جابر" يحمل بين جنبيه شيئاً من الضمير ،
فهو لا يزوَّغ أكثر من ثلاثة أيام من الأسبوع ...
مراعاة للقيم ، وتحليلاً للمرتب ..

وما إن يخرج من باب المصلحة ، حتى تلفحه نيران
شمسنا الحلوة ، فتستخرج ما بقى فى جسده من ماء فى
صورة عرق ..

أما رحلة العودة ، فيتضاءل معها معنى العذاب ،
ويخرج منها كالدجاجة المسلوقة ؛ وبعد عبور بحيرات
فينيسيا المصرية ، والمرور على السلمة المكسورة التى
غيرت مكانها ، يدخل " جابر " الشقة على صراخ زوجته ،
وشكواها التى لا تفتشى من (قلة أدب) الأولاد ، وقلة
تحصيلهم الدراسى ، وشراهم الفظيعة للطعام ؛
ويحاول جابر " استجداء الصنبور للظفر بنقطة ماء ،
لكن هيهات !

يستسلم جابر ، ويحلم بساعة واحدة من النوم ، لكنه
يدرك جيداً أن ذلك الحلم بعيد المنال .. فالحارة عامرة
بالباعة الجائلين الذين يعلنون عن بضائعهم السيئة بكل
إخلاص وضمير . وكذلك بالشباب هواة الوقوف على
النواصى ، وتبادل الضحكات والسباب بأصوات مرعبة ،
وكان كلاً منهم لديه ميكروفون يثبت من خلاله صوته ؛

فلا يجد ما يفعله إلا الجلوس أمام " صندوق الدينا " الذى صار من أساسيات كل بيت ، شأنه شأن المنضدة .. والمقاعد ، والتواليت !

وتمضى الساعات بسرعة أمام برامج التليفزيون الهادفة ، مثل (مجلة الأغاني) ، و (من أغاني الأقلام) و (كل يوم غنوة) و (من أغاني المسرحيات) و (طلباتك أوامر) !

وعند بلوغ الساعة العاشرة ، يحتل طبق الفول مكانه الذى احتله وقت الغداء ...
ويأكل جابر !

ثم (يجلس) بكوب من الشاي الثقيل ، و (سوجارة) (كلوباطرة) ، وهو " يسلك " أسنانه فى رضا !

ثم يبدأ التثاؤب ..

هاااااااا .. هاااااااا ..

ويأتى " جابر " إلى فراشه للنوم ، وهو يتمنى أن يأتى الغد باى أمل ...

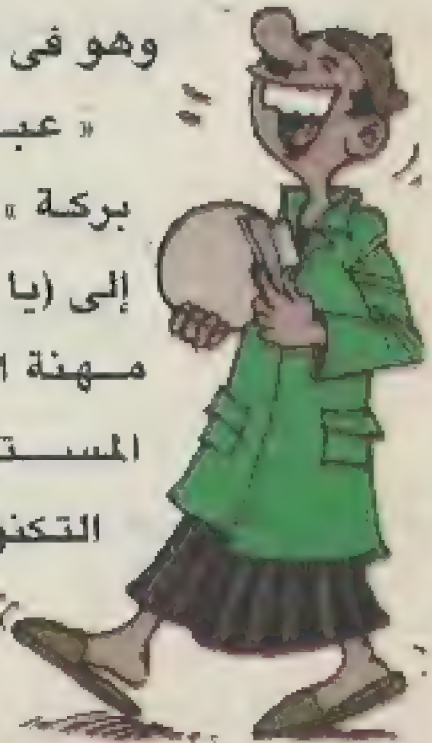
ولو حتى أن يستحم !

انتهت

أول من نادى بالسحور

أول من صاح بالتسحير في مصر .. والى مصر (عُتِبة بن إسحاق) سنة ٢٣٨هـ . وكان يخرج بنفسه ...
ويسير على قدميه من مدينة (العسكر) في القسطنطينية إلى جامع عمرو بن العاص ... وكان ينادى وهو في طريقه بالسحور قائلاً :

« عباد الله تسَحَرُوا ، ففي السحور
بركة » ثم تحوّل النداء مع مرور الأيام
إلى (يا عباد الله ، وحَدُوا الله) .. ولكن
مهنة المسحراتي قد تنقرض في
المستقبل مع التطور المطرد في
التكنولوجيا ، والاستعاضة عنه
بالمُنْبَهَات الحديثة !





دقق في هذه الأشياء جيداً .. ثم أخلق الكتاب وحاول أن تتذكر واحداً ..
واحداً .. واحد نفسك درجة واحدة عن كل شيء تتذكره ..

الدرجة ، 10

الحزمة المضئية



أمسك بعصا رفيعة ذات لون فاتح بين إصبعي الإبهام والسبابة ، ثم اعمل على هزها بطريقة منتظمة أمام أنبوبة فلورسنت مضئية فلاحظ - كما هو متوقع - سطحًا فاتح اللون له محيط مهتز وغير واضح ، ولكن ما يحدث في الحقيقة يكون مخالفًا لتوقعاتنا السابقة حيث نرى ما يشبه المروحة ذات حزم فاتحة وأخرى غامقة .

تحتوي أنابيب الفلورسنت على غاز يستحث بواسطة التفريغ الكهربى كما تنبعث من هذا الغاز إشعاعات تجعل الدهان الخاص الذى يغطى قلب الأنبوبة يستشع . ومن المعلوم أن التيار المتردد يتصف دومًا بحدوث تقطعات قصيرة ، ولذا فإن الإضاءة الصادرة من أنبوبة لا تستطيع العين ملاحظة هذه التقطعات الضوئية فى الزمن العادى . العصا المهتزة أمام أنبوبة الفلورسنت المضئية تلاقى ومضات مضئية وأخرى مظلمة فى تناوب للحركات سريع جداً ، مما يعطى الانطباع بالحركة المرتجفة ، أما فى المصباح الكهربى فالفتيل يظل مشتعلًا مضاءً فى أثناء التقطعات القصيرة للتيار .



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

الدرجة : 12

إنحلال المعدن



ضع في قاع كأس مملوءة بالماء قطعة صغيرة من ورق الألومنيوم ، ثم ضع فوقها قطعة معدنية من النحاس ، واترك الجميع لبضعة أيام تلاحظ في أول الأمر تعكر الماء ، كما تلاحظ بعدها وجود ثقب في ورقة الألومنيوم في نفس موضع قطعة النحاس . مثل هذه العمليات من الانحلال تعرف باسم التآكل (القرض) وتحدث هذه الظاهرة باستمرار عند اتصال معدنين ذوي صفات مختلفة لمدة طويلة .

وبالنسبة للمعادن المخلطة (المركبة) تحدث عملية التآكل حينما لا تراعى النسب الصحيحة بين المعادن . وفي تجربتنا السابقة فإن الألومنيوم الذائب يتسبب في تعكر الماء . ومن ناحية أخرى يجب إدراك أنه خلال هذه التفاعلات ينتج نوع بسيط من التيار الكهربى .



كل شئ من هذه الاشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئا واحدا مكرر

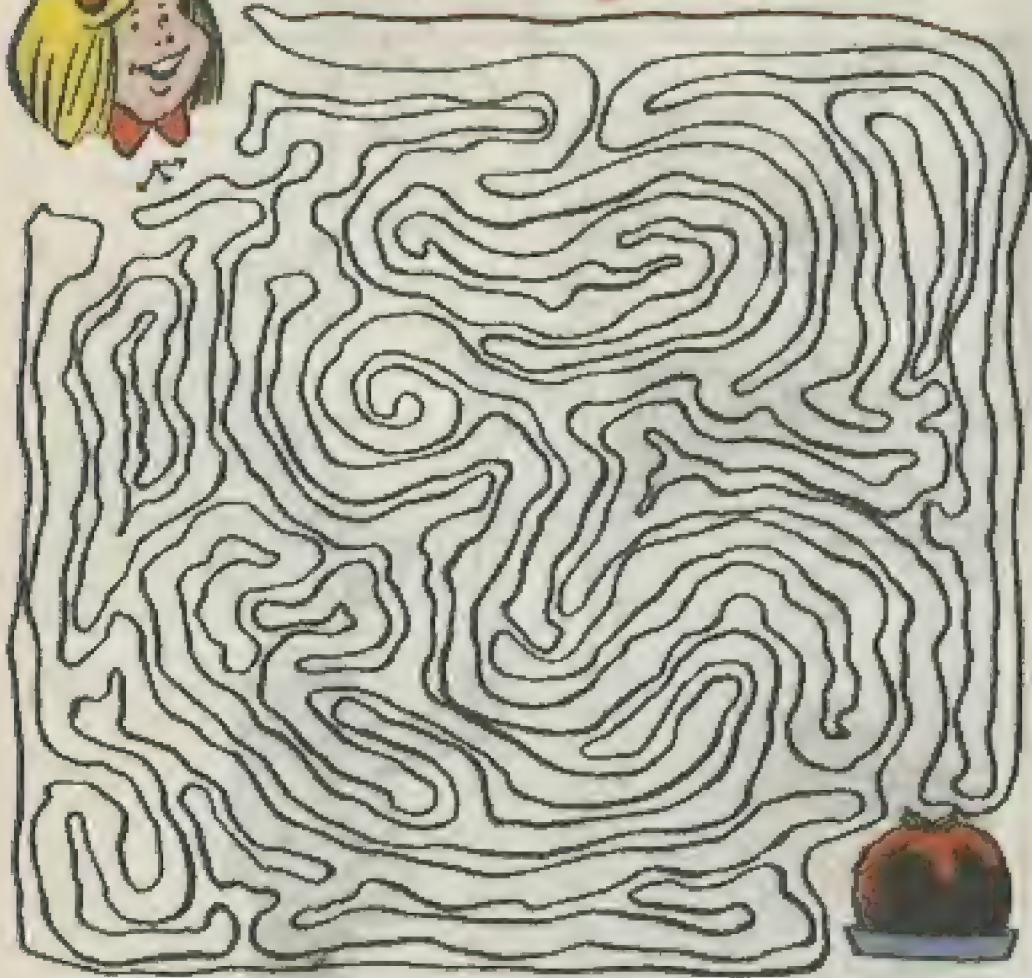
مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 8

مغامرات علام!



سارة والهدف



ساعد سارة في الوصول إلى هدفها ...

الدرجة 5



اَكید
كنت
عائى
مستط!

اُنّا كنت عايز
كنت عايز
نسييت كنت
عائى ايه!



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماماً . ما هو ؟

الدرجة ، 10



إيه يعني تاجرنا في المخدرات ، وقتلنا كام واحد مش أحسن ما نسرق !!



للتفصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

الدرجة 12

قاهر الثعابين



كلمة السر

ع	د	س	و	ق	ي	ي	ح	م	ب
ج	هـ	ب	ن	ا	ل	ج	ع	س	د
ع	ر	پ	ي	و	م	ي	ط	ن	ع
ي	ي	ي	ر	ا	خ	ا	ي	هـ	و
د	د	ع	ض	ا	و	د	ع	ح	ض
ي	ي	ر	ا	ي	م	ا	ف	ي	ي
ا	ل	ب	س	ح	د	ن	ج	ش	ن
و	ب	ي	م	ل	ن	ي	ن	س	ح
ط	ن	ط	ا	و	ي	د	ي	ع	س
د	و	ن	ي	و	ا	س	د	س	ر

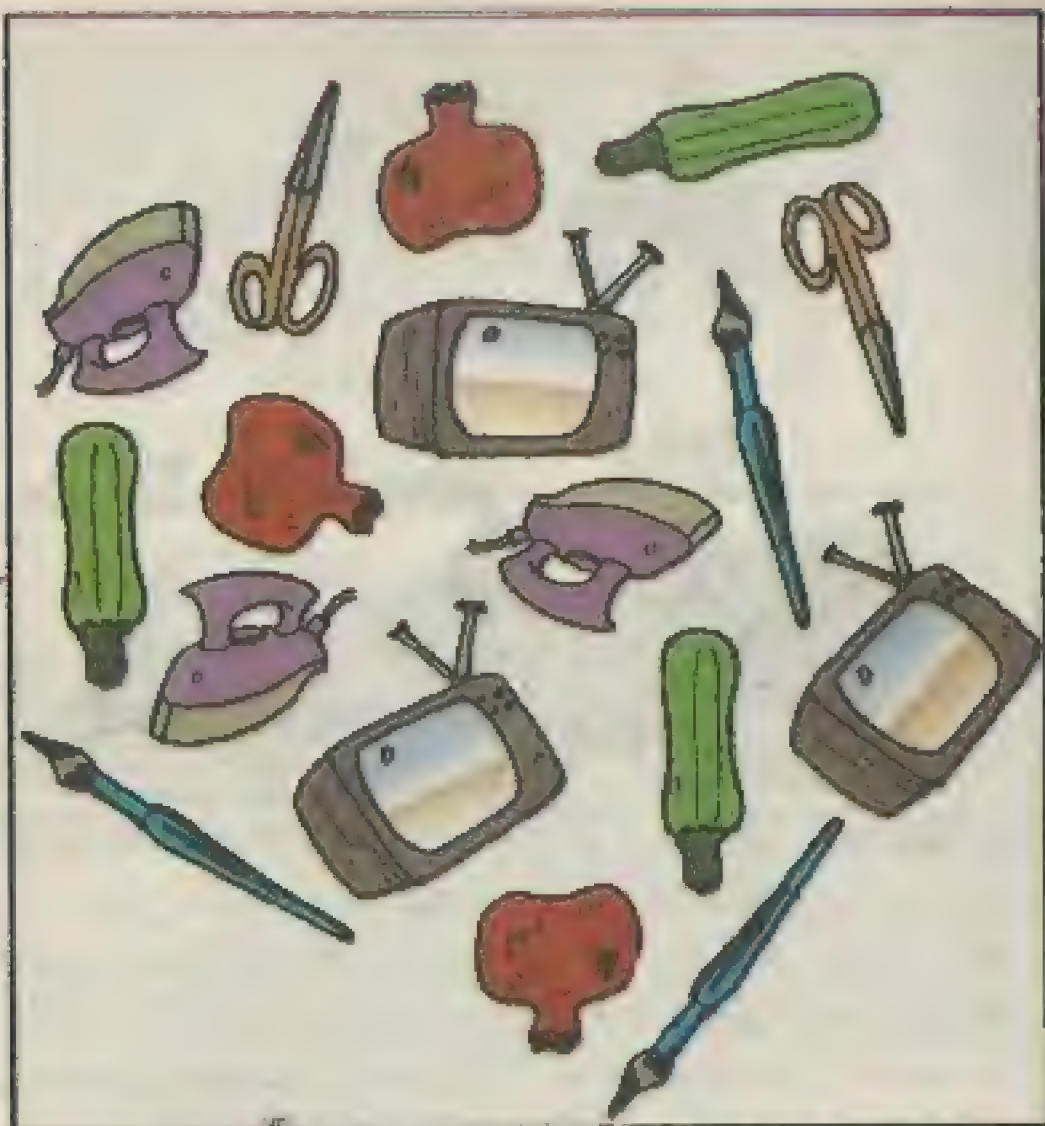
اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

كلمة السر :
اسم رجل

الدرجة : 10
121

محمد بن	سريشاوي	عجلان
هريدي	برعني	قج
حسين	دسوقي	نور
جعفري	بيومي	رضا
عوضين	سميد	سحي
طنطاوي	شيحة	اب
بسطاوي	عادل	اخ

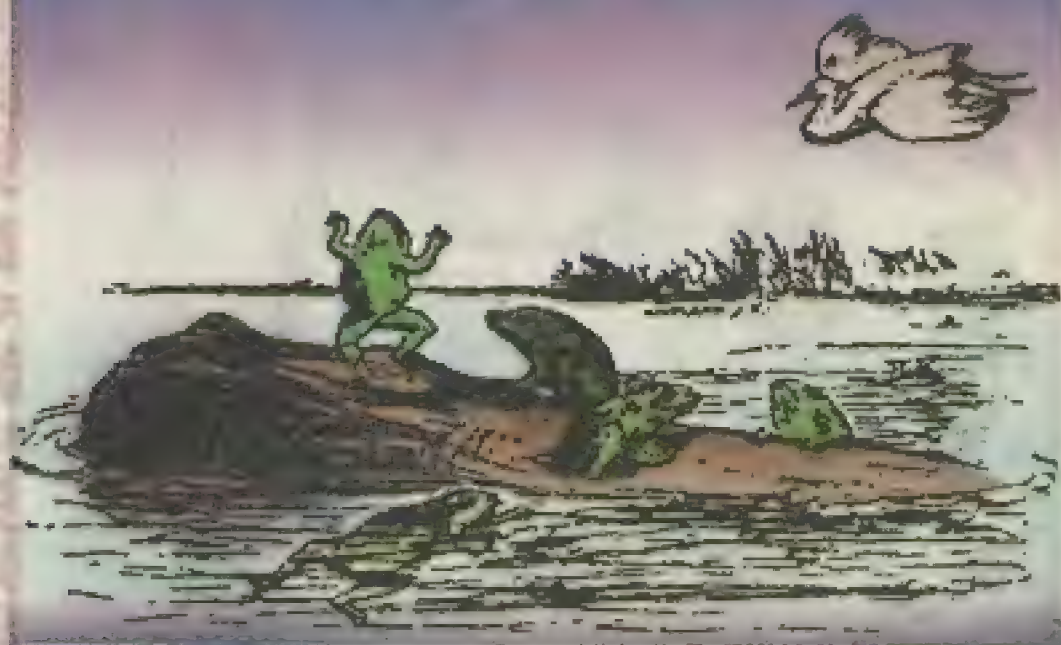




كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عذاً شيئاً واحداً
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 8

الضفادع يردن ملكاً



أحزن الضفادع أنها ليس لها ملك معروف ، فأرسلت الرسل إلى (جوبتر) (١) يطلبين منه أن يجعل عليها ملكاً . فلما رأى خفة عقولهن ، ألقي إليهن في البحيرة كتلة خشب ضخمة ، ففزعت الضفادع من رشاشها ، وأسرعت تختبئ في أعماق الماء . ولكنها لما رأت كتلة الخشب لا تتحرك ، ظهرن على وجه الماء ، وطردن عن

(١) سيد الآلهة عند اليونان القدماء .

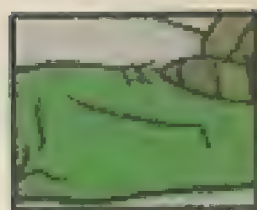
أنفسهن الخوف ، ثم بلغ من أمرهن أن احتقرنها فعلن فوقها ، وقعدن عليها القرفصاء . وبعد قليل بدأت الضفادع تشعر بان كرامتهن امتهنت ، بتنصيب ذلك الملك الجامد عليهن . فأرسلن وفداً آخر إلى (جوبتر) يسألنه أن ينصب عليهن ملكاً آخر ، فوهب لهن ثعبان البحر يحكمهن ، فلما عرفت الضفادع خلقه السمج الطيب أرسلت إلى (جوبتر) مرة ثالثة ، يرجون منه أن يختار لهن ملكاً آخر . فاغتاظ (جوبتر) من كثرة شكواهن ، وسلط عليهن ملكاً الحزين فاخذ يفتك بالضفادع حتى لم يغادر منهن واحدة تنق على البحيرة .

(وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها)



مغامرات علام!





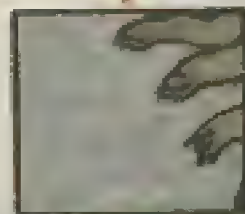
3



2



1



4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماماً . ما هو ؟

الدرجة، 10 127

أحب أسمع أغنية (سرقوف)
وبابن ف عندهم !



مذاء هبة



ساعد هبة في الوصول الى فردة خذاتها...

وراء الأسوار

أنا مالي .. الدكتور هو اللي أمرني
ما آكلش إله "مسروق" !





مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماماً . ما هو؟



للتفصيل العلوية مكان في الرسم --- حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

الدرجة : 12



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟



الكلمة الضائعة
شهر من الشهور
الهجرية !



وزیر و وزیر
سی و سی
طی و طی
ام و ام

اشطب كل حرفين مكررين ، ستبقى عدة حروف .. رقبها
تصل إلى الكلمة الضائعة .

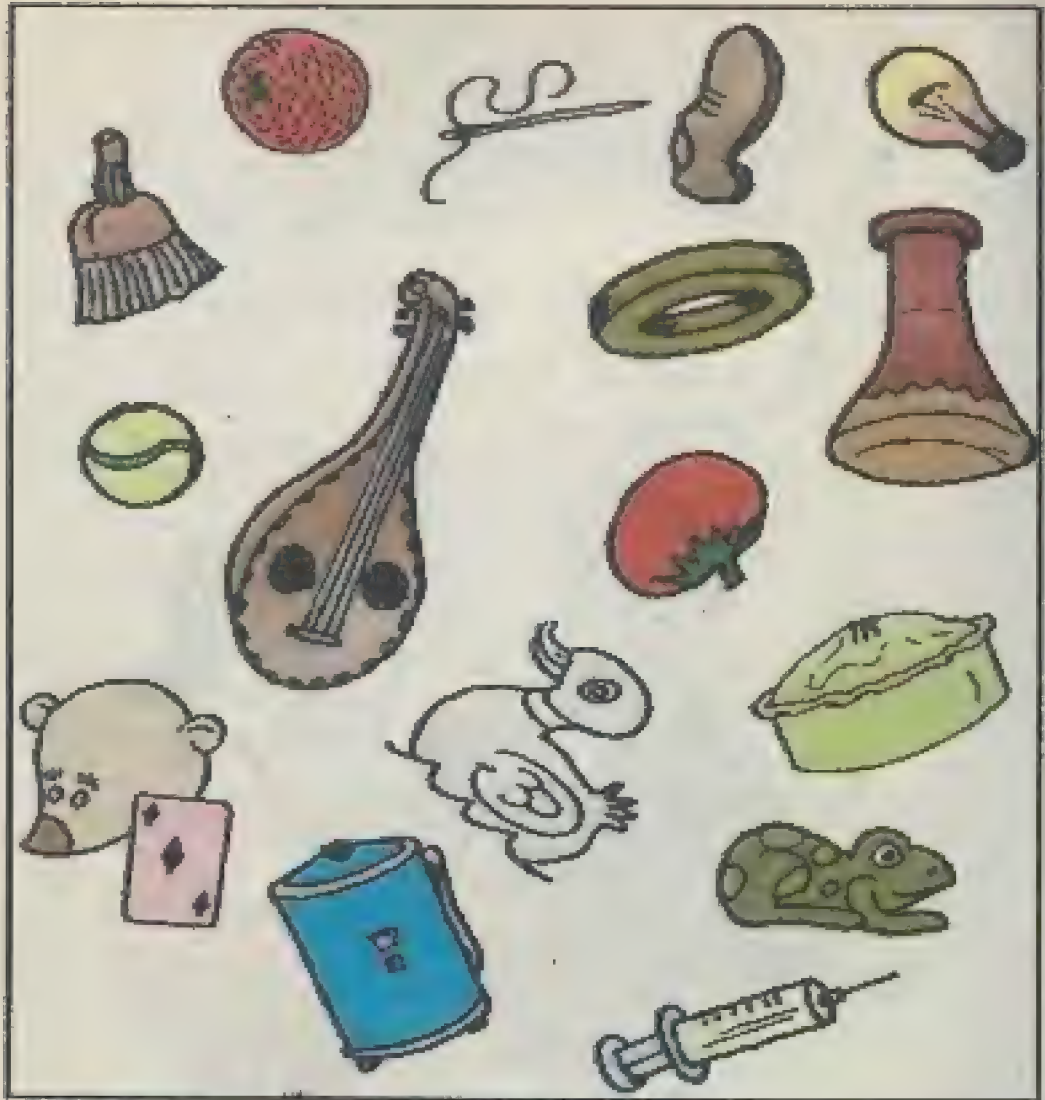
الدوحة : 8

متاهة



حل هذه المتاهة ..

الدرجة : 5



رقيق في هذه الأشياء جيدا .. ثم اعلق الباب وحاول ان تتذكرها
واحدًا واحدًا .. واعط نفسك درجة عن كل شيء تتذكره ..

الدرجة: 10

الموضة الجديدة

حدّ يطول عريس زي ده ؟
ده شبه جورج قرداحي !





مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماما . ما هو ؟

طبعًا لازم تتعب يا بلدنا..
حبوب منع الحمل تاخذها مراتك
مش انت !!!





رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

الدرجة : 5

فرورة

لماذا يقال إن الخيول لا ترتدى الثياب بشكل
كامل ؟



الدرجة : 5



142



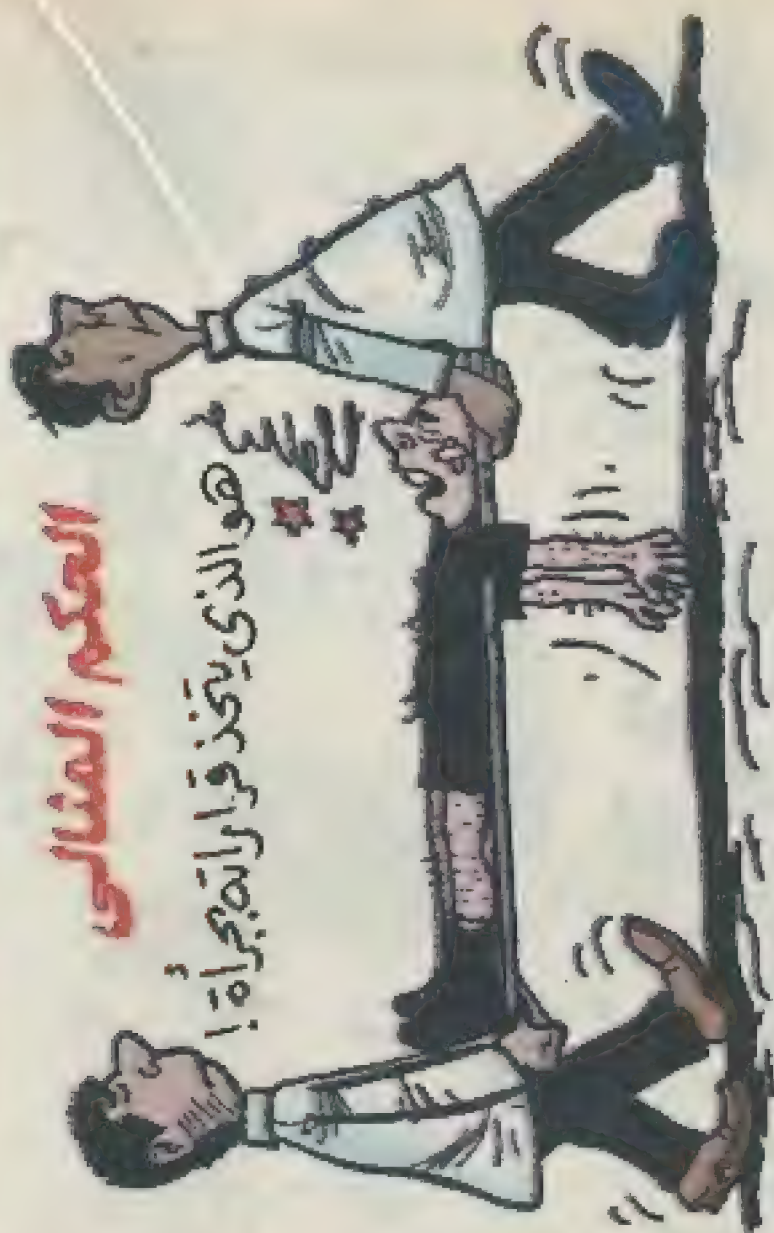
كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات . تجهيزاً لـ 8
مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 8

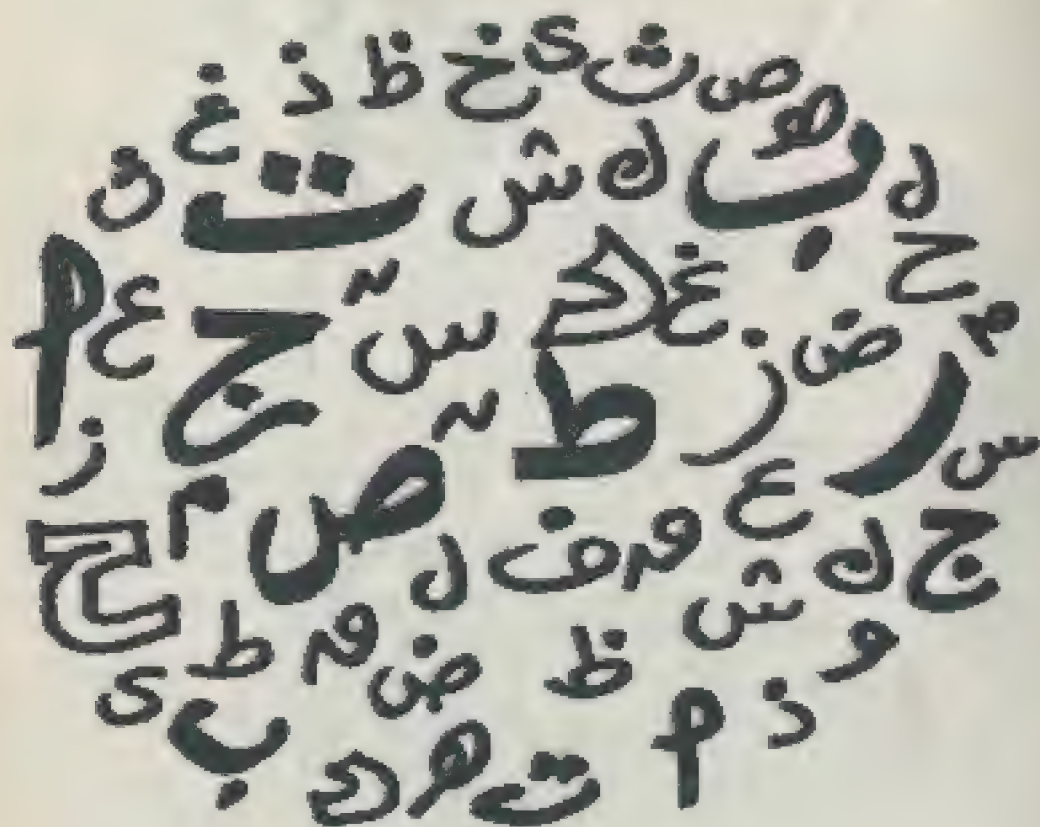
WWW.AKAWIYA.COM

الحكم المذاهبي

هو الذي يتخذ قراراً بجماعة!



الكلمة الفائقة



اشطب كل حرفين مكررين ، ستبقى عدة حروف .. رتبها لتصل

إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة: B



المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماماً . ما هو ؟

الدرجة 10

غباء !!



.. هم نساء عايشين في دور (للخباز فقط) ؟ ما يعرضوش إن فيه دس .. واقتربت ؟



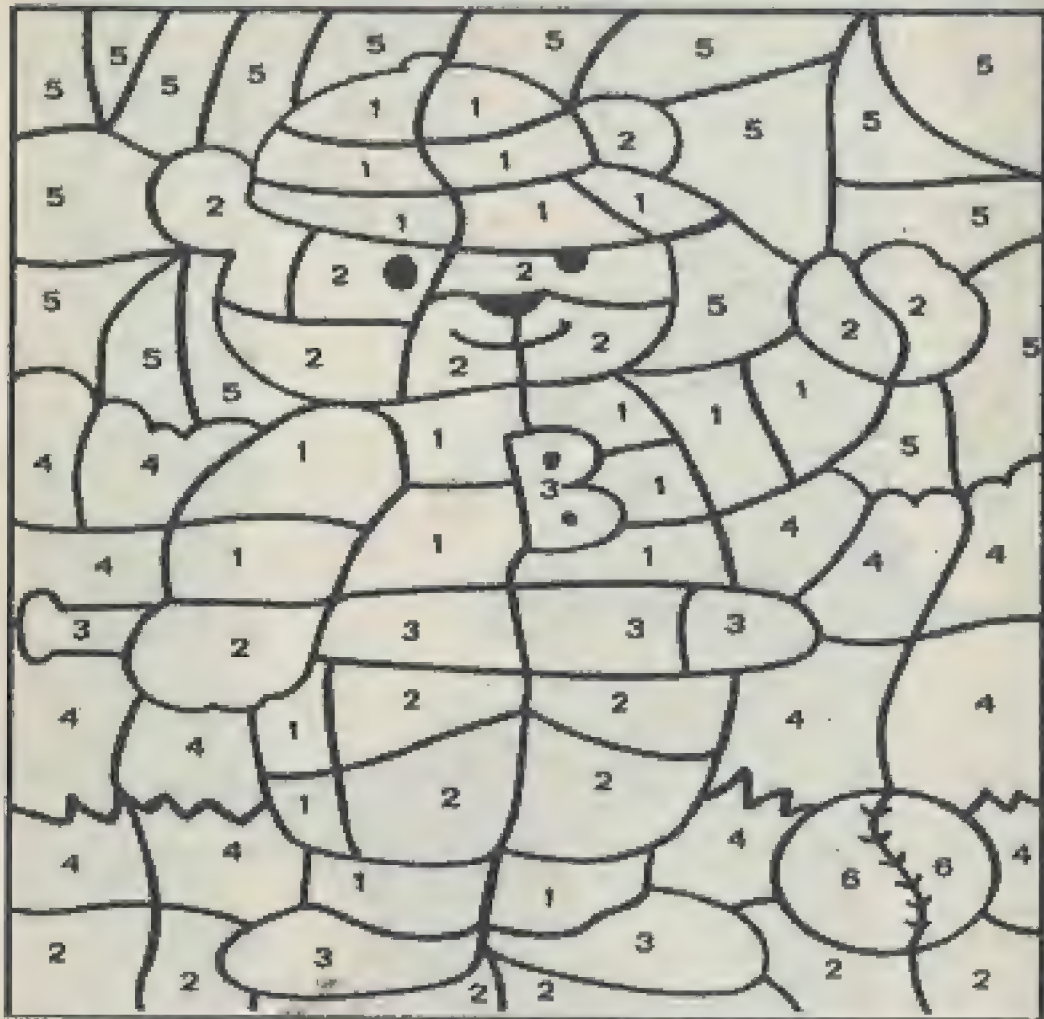
هل تستطيع أن تعرف عمر هذا الرجل ؟ دقق في وجهه ... وستعرفه ؟

الدرجة : 5

وشعرك ده عاملاه
عندكوا فير.. و لا
فرار جی؟!



تلوين بالأرقام



لون (1) بالأحمر، (2) بالبنفسجي (3) بالأصفر (4) بالأخضر (5)

بالأزرق (6) بالبيضا

الدرجة: 10

معقولة تجبني الحب ده كله؟

آه... مانا حمار !!





صل النقاط من ١ : ٤١ بالترتيب ليكتمل الرسم ..

الدرجة : 5

مغامرات حلام !

عدد فلاش الأخير ناقص من السوق .. بحثت
عنه في أكبر مكتبة في مصر .. ما وجدتهوش ..

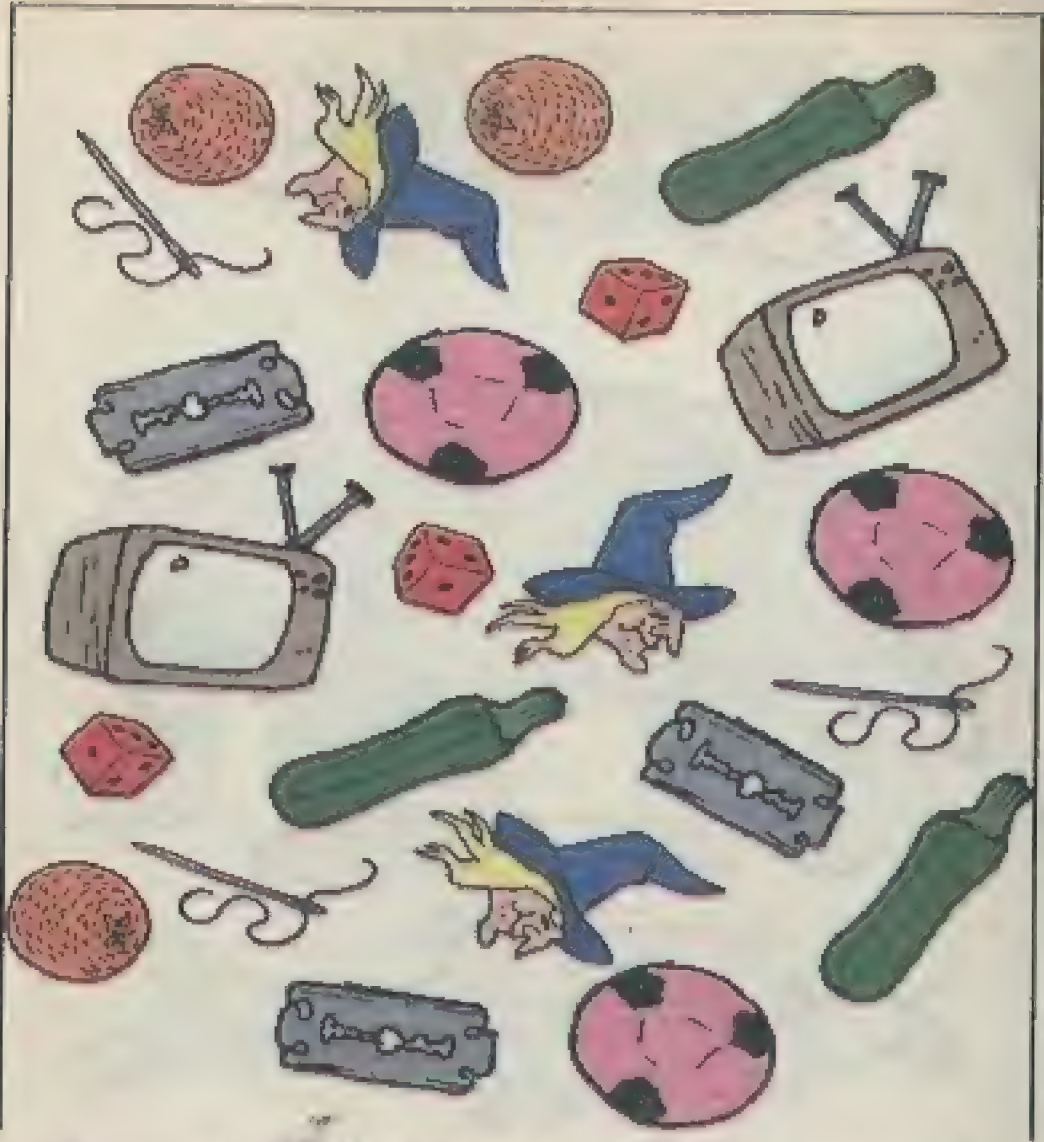


مكتبة الإسكندرية ..



بحثت عنه في مكتبة
إيه بالتحديد ؟





كل رسم من هذه الرسوم مكرر ثلاث مرات ... عدا رسماً

الدرجة ، 8

واحدًا فقط ... هل تستطيع اكتشافه ؟

فرفر



ماذا ينتج من زواج الفيل والسمكة ؟

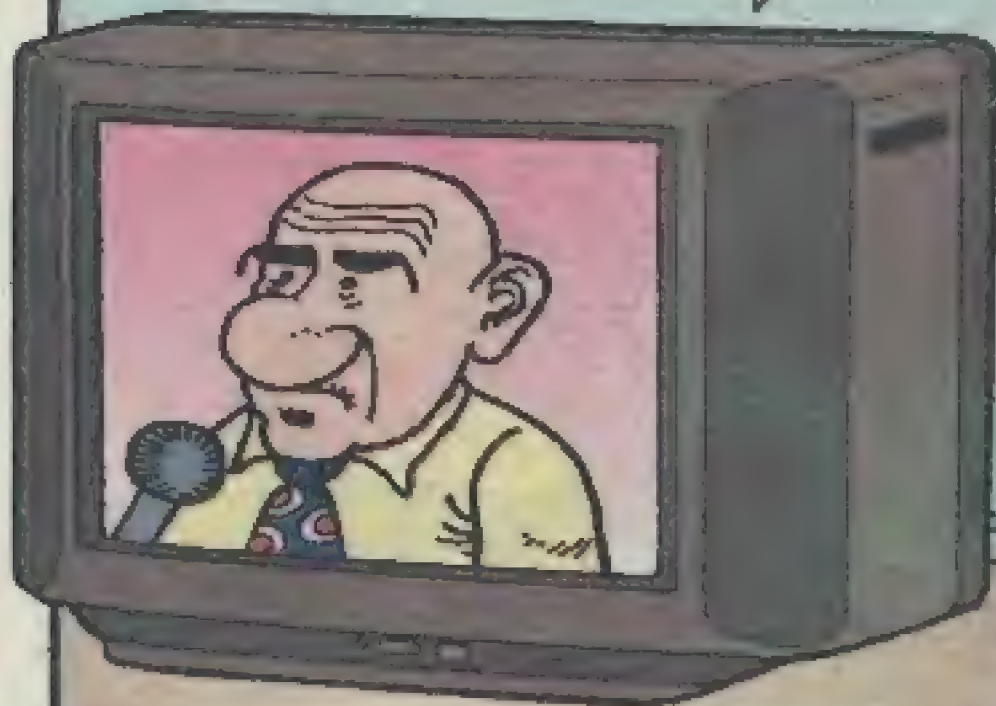
الدرجة : 5

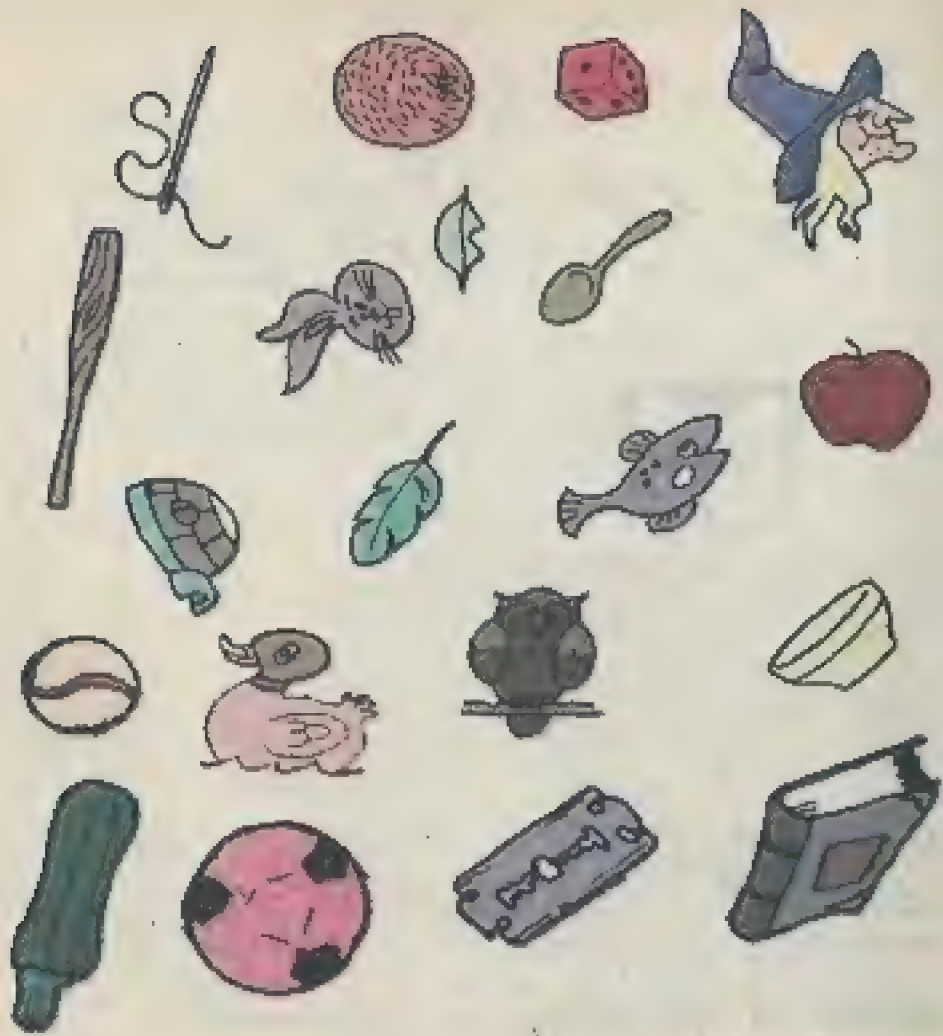


للتفصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل
منها ؟

الدرجة : 10

الدكتور غنتر الخبير الرياضي
يقول: أنا بنعاني فشل
كروى!!





لنلق النظر في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن
تذكرها واحداً واحداً .. واعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء تذكره ..

لو لم يبق لنا صبحك يا لسيو
الناس انفسهم، فويل للناس
لا يستطيعون الصلح مع انفسهم



ضع النقط فوق الحروف لتفهم جملة الفيلسوف الفرنسي
(هوليتير) وينطقها (مدحت سالم) ..

كلمة السر

ف	ي	ن	و	ك	س	ل	ر	ي	ب
م	ت	ا	ل	م	ل	ا	ع	م	ر
ك	و	ا	ا	ل	ا	س	د	ي	ك
ا	ن	ل	ش	ش	ح	ب	ر	ه	م
ر	ي	ق	ح	و	ا	ج	و	د	ي
ي	ب	ذ	ا	ه	ب	ر	س	ن	ل
ش	ل	ا	ل	م	ر	ج	و	س	ع
ك	ي	ه	ه	ب	م	ل	ر	ن	ن
ا	ر	ي	ا	د	م	ح	ا	و	ب
ج	ن	ج	ر	د	و	ر	ش	ي	ج

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس . كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

كلمة السر :
الاسم الأول
الرئيس عربي

الدرجة 10

161

جورج بوش	فهد	بيرلسكوني
شارون	بن علي	هم
لم	جابر	سبن
نوني بلير	حالف	الملا عمر
الاسد	شرودر	قسم
احمد	القذافي	كم
جاك شيراك	جو	بر

[م ١١ - فلاش عدد (٦٠) سوا مليون ريال]

مسألة حلة
المصباح بقت
موضنة قديمة
ابقي كامن
ع المحول..



رجل الجليد



أى من الأشخاص يصل إلى رجل الجليد ؟

الدرجة : 5

لو ما قللتش من الفرجة
على التلفزيون .. ح ييجي لي
المرة القادعة بتلق !!



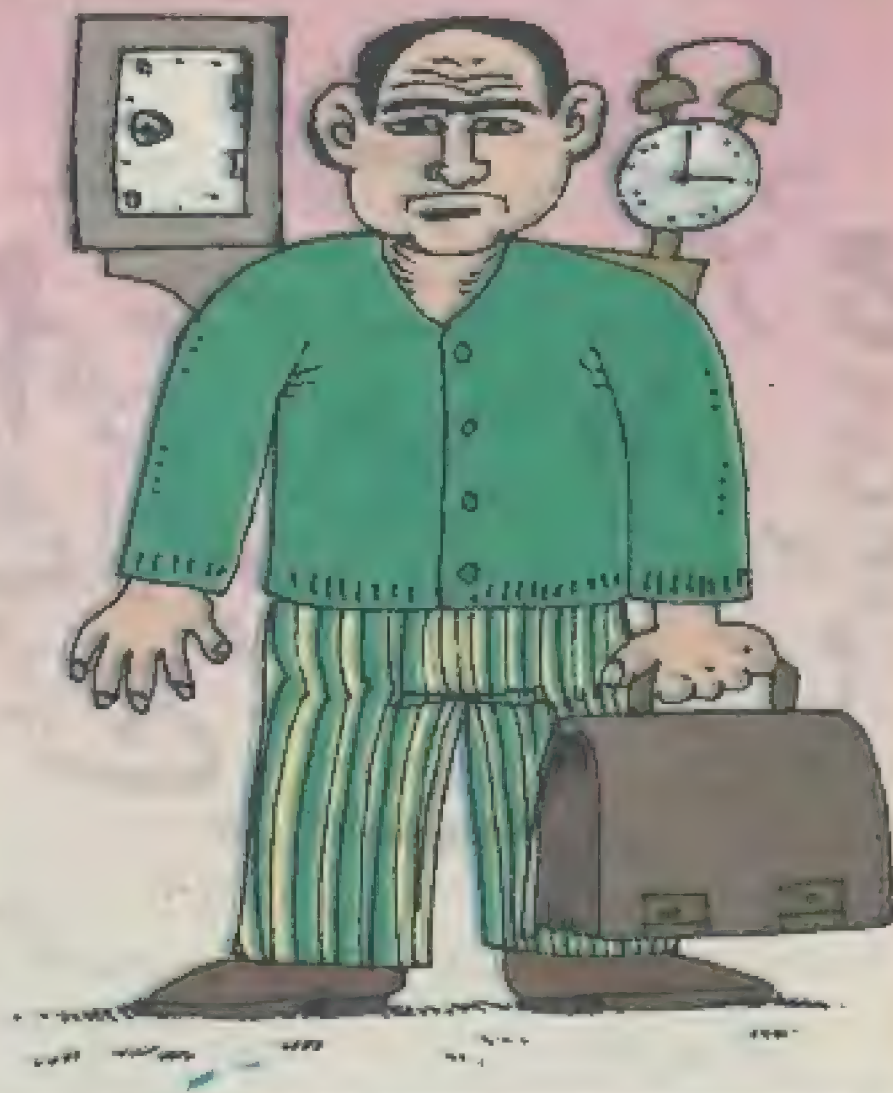
الكلمة الضائعة

ت ط ب ز
س ن خ غ ط ف ذ
ض ح أ ك ف ي م ش ل و ر ج
ث ص ي م ع ح ن خ
ج ه ذ ن ظ و ش م
ط ت و

اشطب كل حرفين مكررين ، ستبقى عدة حروف .. رتبها لتصل
إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 8

مدرس محترف دروس خصوصية



7
6 6 3

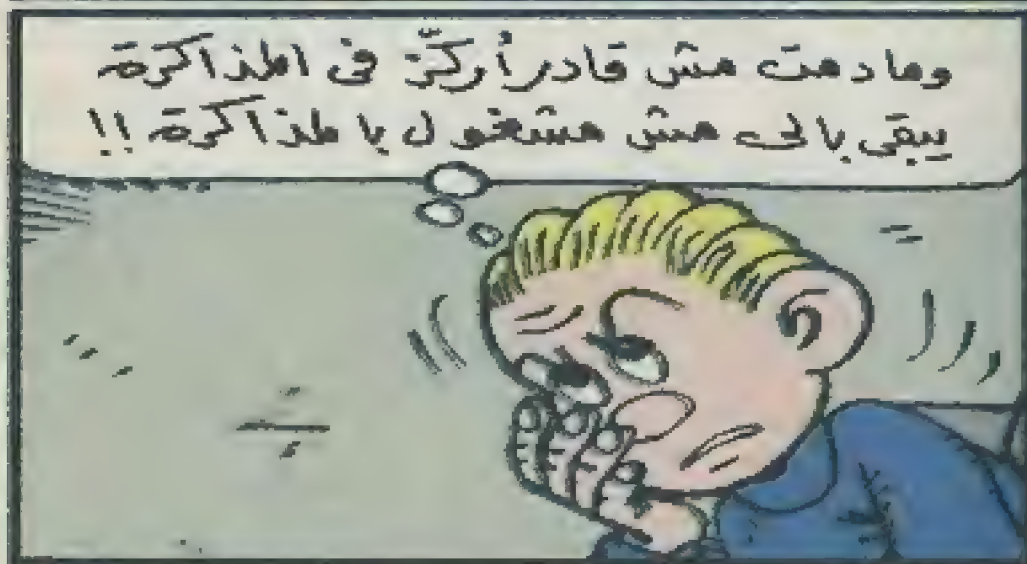


فصل النقطة من ٤ : ٧ تعريف الشيء الذي أمام هذا الالغيب

الدرجة : 5

سِرّ المليون ريال!

حاتم الطائي 2000



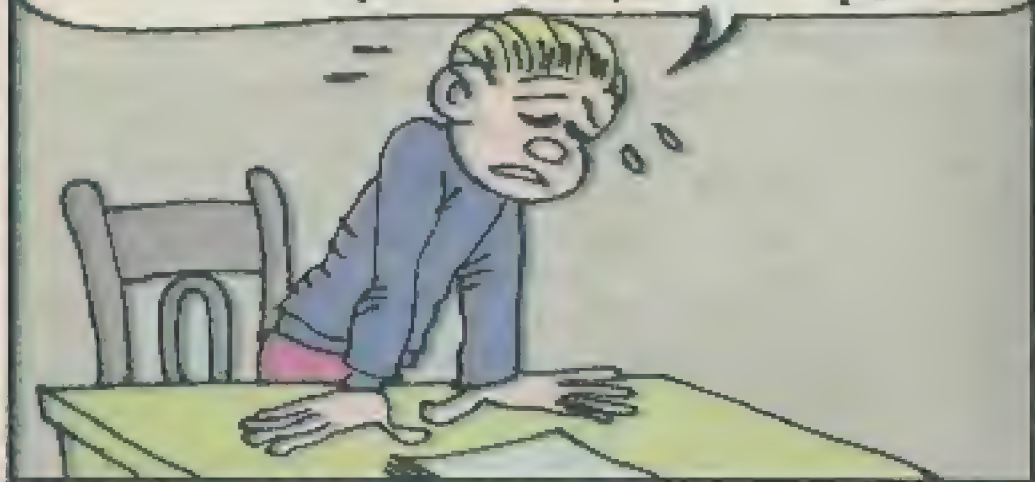
السوق لستة (نايم) على رأي ولاد
الكار .. يعني مقيش أشغل ، مقيش
حركة .. مقيش فلوس !



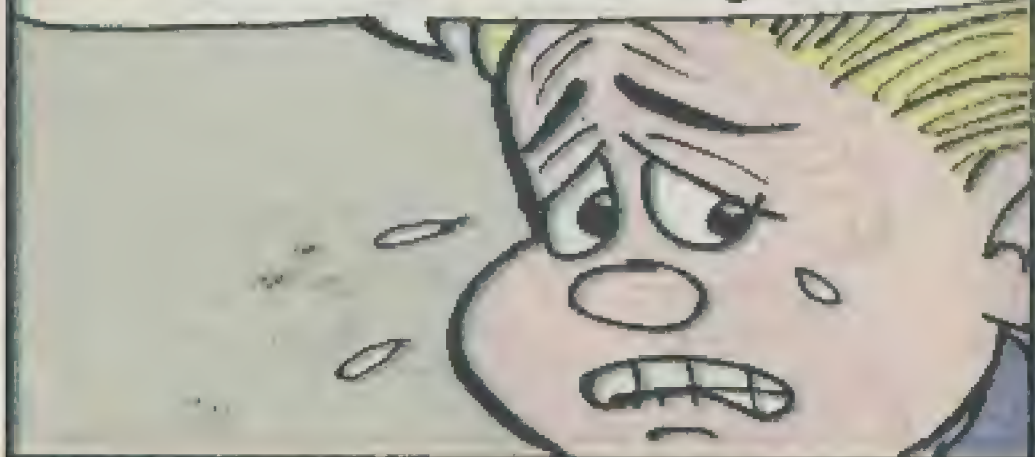
وأنا طبعًا زيت زي كل التجار .. والركود
طالني زي ما طالهم ..



طالبني إلى حدّ فظيع .. شنيع .. مرّيع !
لدرجة .. لدرجة .. لدرجة !



لدرجة إنّي رجعت آخذ مصروفا شهرًا
من ماما زكي زمان .. زمان قويم !



والحكاية دي صعبة على نفسي .. عمري
ما تخيلت اني ارجع اهدايري ماما
زي اول ولد في سنّي .. معقول يا

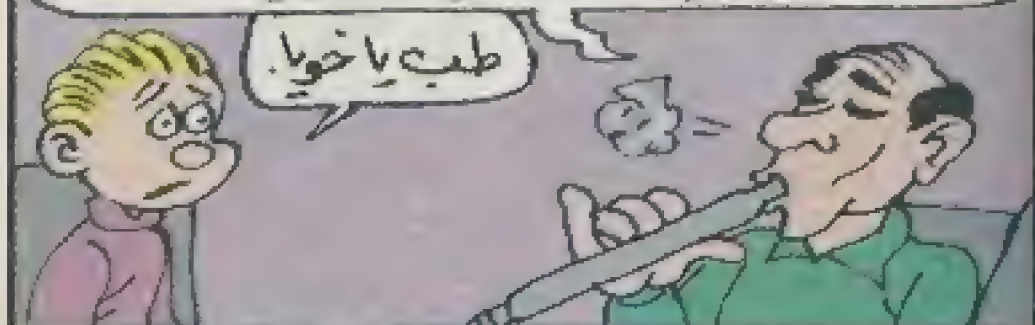


بس مستحيل أستسلم للوضع ده
أبدًا .. لازم أتصرف بأي شكل ..



ذهب (عاطم) إلى أحد أصدقائه التجار..

ما لانتس يتعزّ يا عاطم يا خويا .. ده أنا
(عا يجنط) ، تصدّق يا مؤمن .. بيتي من
شهر وزيادة ما دخلوش تعريفة !



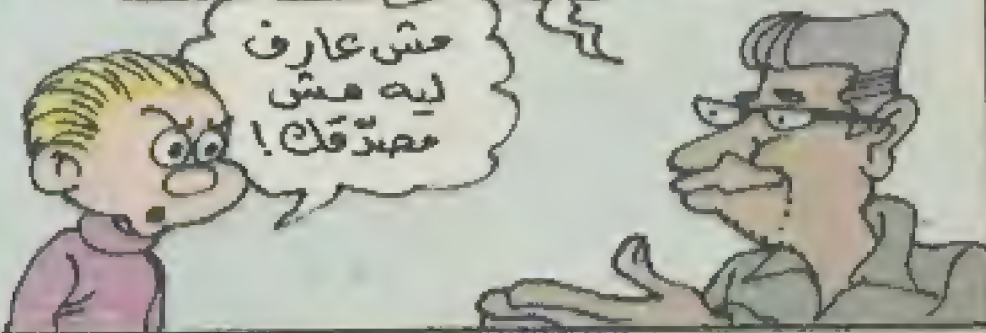
ومدّ يده أخيراً ..
ها ها ها ااااا !
قبل ما تطلب متي فلوس ، كنت ناوي أطلب أنا .



(هذا يعني هذا التعبير العامي مدى لؤس والشرق للحالة المادية .)

.. وثالث !

صحيح أنا عندي مطعم ، وصحيح
ان العملية مش تأييد معايا زي بقية الخلق ،
الا ان الضرايب خربت بيتي .. ونويت
(أجيب خرفها) ..



وهكذا ..

يعني عفايش حد عاوز بيل ريقى؟
مع اني كنت باساعد طوبى الأرض ..
لكن ح أقول إيه غير ان الناس بقت
وحشة !



(*) تعبير عامى تجارى ، يعنى غلوة العمل أو المظان .

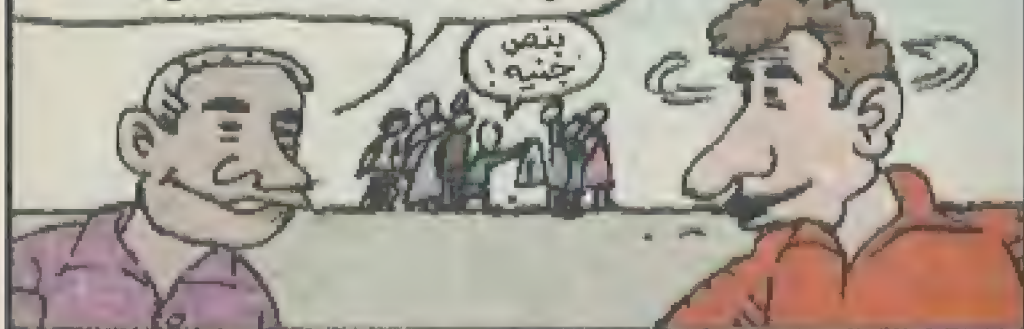
وشرع حاتم في عمل شيء يصعب فعله ..

يا آل يا مواطن يا غلبان .. بدلة حمادة أم أربعة
جنيه .. بنصّ جنيه .. بنصّ جنيه ..



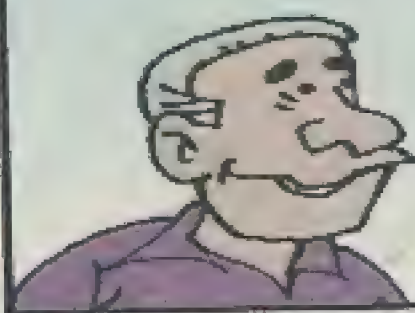
بيعمل إيه الجردع ده؟ حدّ بيع بدلة
أطفال بنصّ جنيه؟

ده ياسيدي بيحرق
بضاعة عشان السيولة!



يعني بيبيع بضاعته بخسارة
عشان يحسك في إيدته أيس
فلوس ..

يعني إيه ؟
مش فاهم ..



وبالفعل .. برأهم أنهم في بيع البضائع المخزونة
لديه بخسائر فادحة تصل إلى ٦٠٪ من سعرها الفعلي ..

الحمد لله إني على الأقل ح ابطل
آخذ مصروفي من ماما ..



واستدعت (نعمت) (حاتم) لزيارتها ..

اشرب يا حاتم .. دى زبارة بالعسل ..

والله انى
الى عسل !

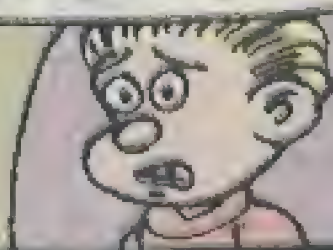
بقى لك مدة طويلة ما جيتش ، ولا
اتصلت .. احنا هتش ولا دخالة ؟

طبعاً .. بس ظروفي
هى اللي صعبه !

طبعاً يا عم .. مش قاضى للعلاقات
الإنسانية أمام ضغوط العمل والتجارة ..



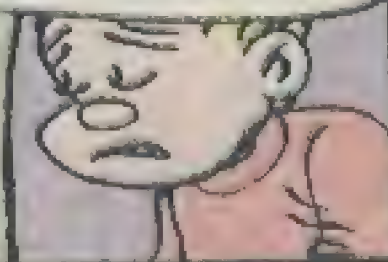
عمل ؟ يا ريت فيه
عمل !! أنا بقيت عاطل
يا نعمت !



عاطل ؟! قل كلام غير ده يا حاتم ..



هى دى الحقيقة ...
تجارتى كسدت ويا بيع
الأصول دلوقت !



وإيه السبب يا حاتم؟ كسلان؟

أنا كسلان؟ أياك أكيد! بس
ظروف البلد عموماً صعبة.. لكن
لظروف كانت شديدة على قوى..

طب عن إزلك يا حاتم دقيقة واحدة..

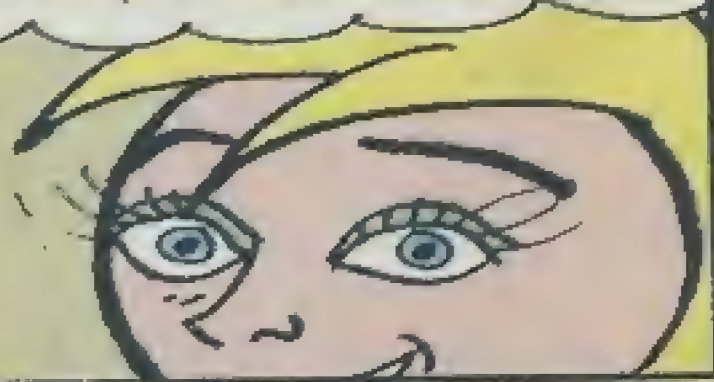
اتفضلي يا نعت ..



البنْت زي القمر.. وبابن عليّ بجيها
لكن حاليّا أنا غير جدير بها..



وفي الداخل.. حاتم مادي، ولفلوس
أهم حاجة عنده، وأنا يهمني أستوف
سعيد.. عشان كده لازم أساعده..



حاتم .. إحنا طبعًا علاقتنا قوية جدًا
يعني زى الإختوات .. مش كده ؟



إختوات ؟!!

المبلغ ده عشان يساعذك على مواجهة
ظروفك الصعبة ..

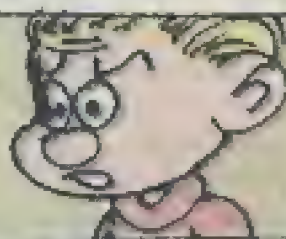
المبلغ كام ؟!



نحستلاف جنبه .. إنت عارف إني
وركت عن بابا وماما ثروة كبيرة ..



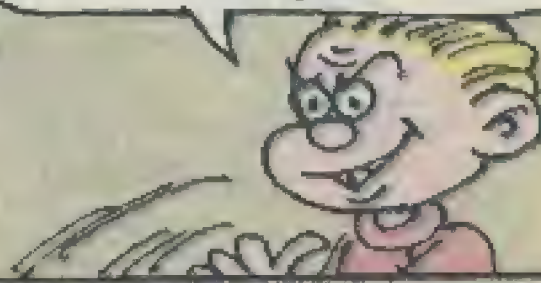
عارف .. وعارف مكان
إن المحستلاف جنبه
بالنسبة لك ولا حاجة ..



بالضبط .. أنا كل اللي يهمني إني
أشوفك سعيد ..

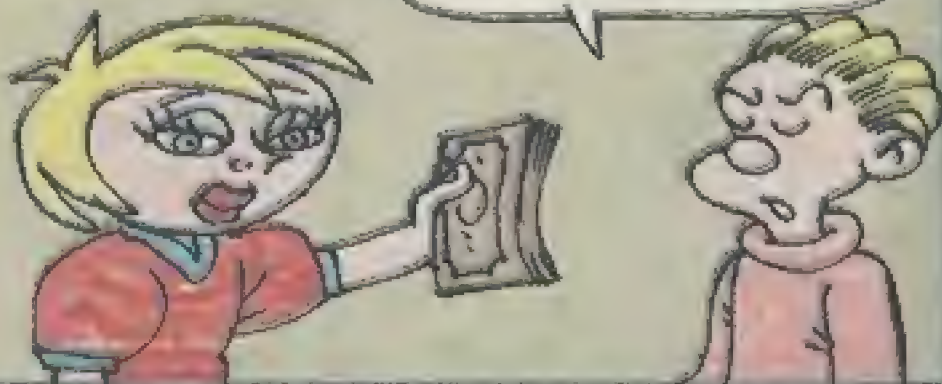


تسوفيني (سعيد)
إزاي؟ إزاي كنت أنا
حاتم؟!



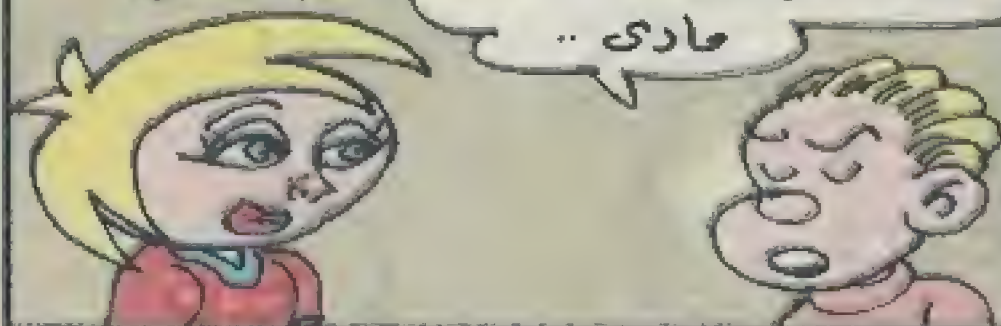
نكتة لطيفة.. خذ الفلوس بقى يا حاتم ..

آسف يا نعمة ..



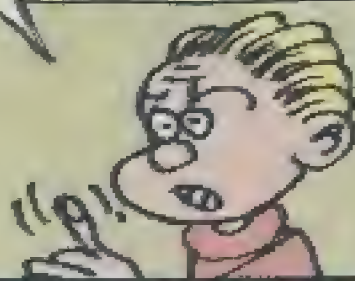
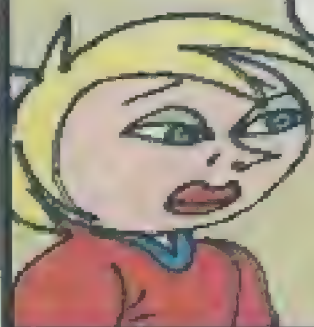
آسف؟! ليه؟ مش فاهمة؟!

أَكْثَرُ طَبِيعًا مَشْ فَاهِمَةٌ
لأن انطبأ عليك عني إني
هادى ..



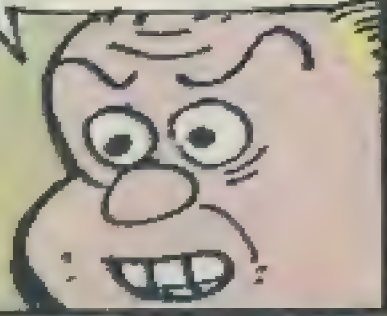
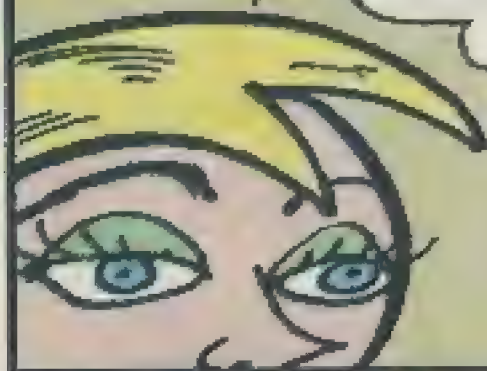
تمام .. و مكان عمرك ما رقصت فلوس ..

ميش كره و ليس .. ده أنا
لقيت على طوب الأرض
عشان أستلف مائة جنيه ..



يبقى إزاي ترفض خمستلاف جنيه ؟

لأنك إانت حاجة ثانية
يا نعت .. يا شعر بخرج
وظيع أمامك ..



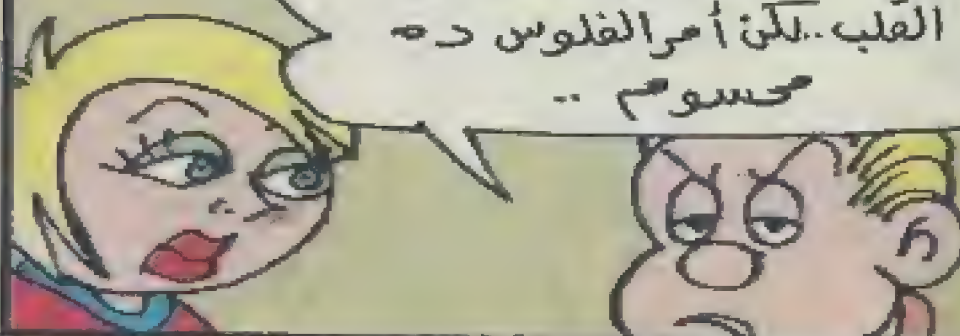
طب خد .. خد القلوس وما تنكسفش ..

أنا لو حيا في متوقفة على
القلوس دي مش ح آخذها ..

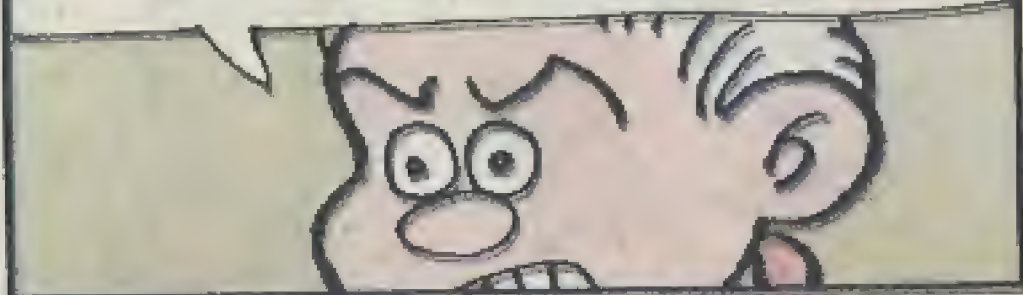


ليه كده يا حاتم ؟ ده كلام نزعاني !

بالعكس .. أنا أشكرك من كل
قلبي .. لأنك رقيقة وطيبة
القلب .. لكن أمر القلوس ده
محسوم ..



نعمت .. أنا كل أعلى إننا نتجوز لما تكبر .. لكن
مستحيل أقدم على الخطوة دي إلا إذا
كانت حالتى المادية مستقرة .. مش كره
وبس .. لازم تكون ثروتي أكبر من ثروتك قبل
ارتباطنا ..



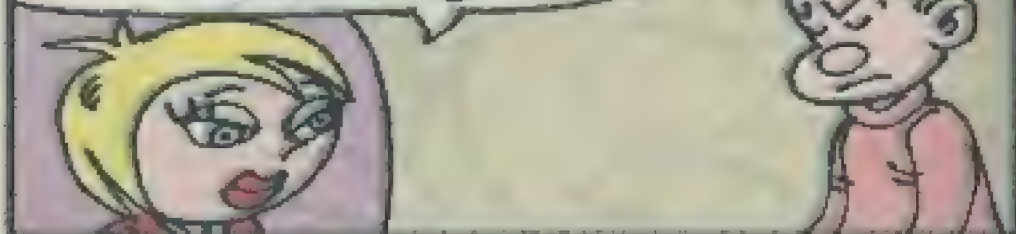
أ .. إرحم .. حاتم .. كلامك ثبتت إني
راجل بجد .. أنا فخورة ببيك !



وهكذا دهشت نعمت .. وقد كبر "حاتم" في
نظرها كثيرًا، وتغيرت فكرتها عنه تمامًا ..

أستأذنك دلو قوت يا نعمت ..

مع السلامة يا حاتم ..
أناج ادعني لك !

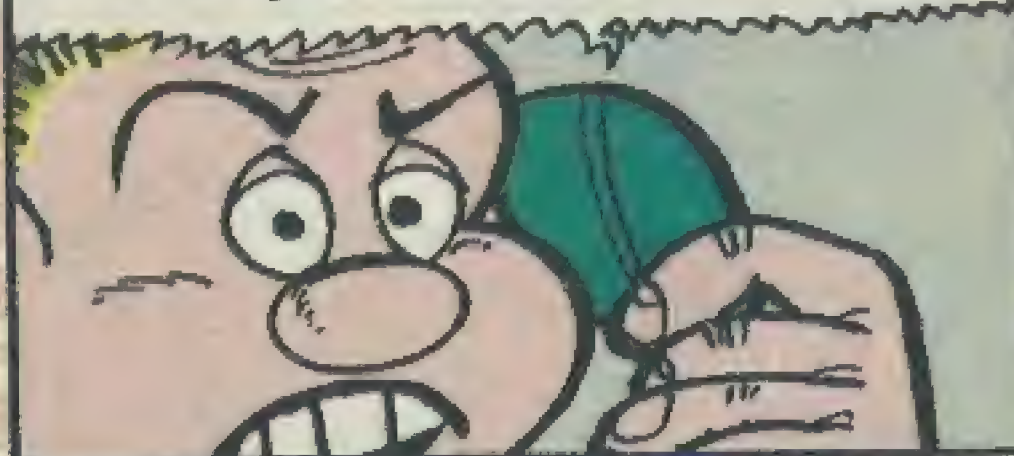


في المساء انضمت نعمت بحاتم ..

إيه يا نعمت ؟ هي شغلانة ؟ مش كنا
مع بعض النهاردة ؟



آسفۃ یا حاتم .. بس أنا فکرت فی
فرصة ممکن تکسبک ملیون جنيہ واکتر !



طب قولي أنا فی طولك وعرضك !!

انت عارف ان عندي فلوس
کثير .. والفلوس دي مقبولة
في البنك .. ايه رأيك تسارکني
ونعمل "مشروع" تجاري تحت
إشرافك وإدارتك ؟



ففي الحال ..
 دي كلاها مشارييع تصالح للتقيد
 ادرسيها يا نعمت وبعدين ردّي عليّ ..

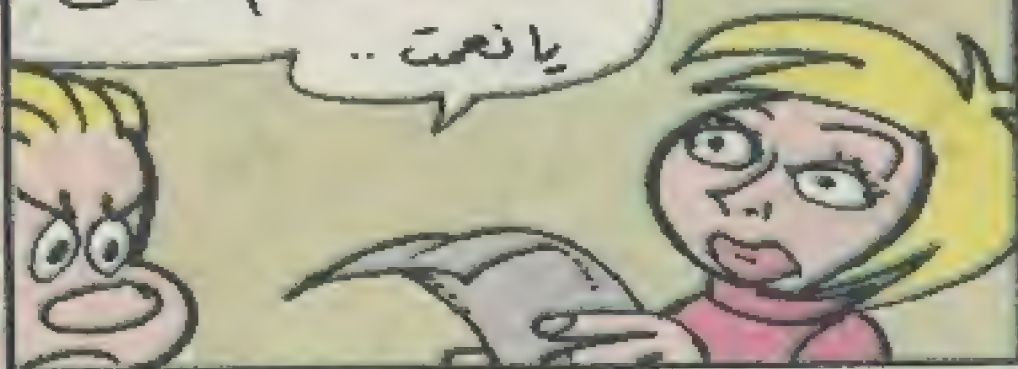


أنا شايقة، إن المشروع ده ممتاز ..
 آه .. ده مشروع جينة مثليات ..



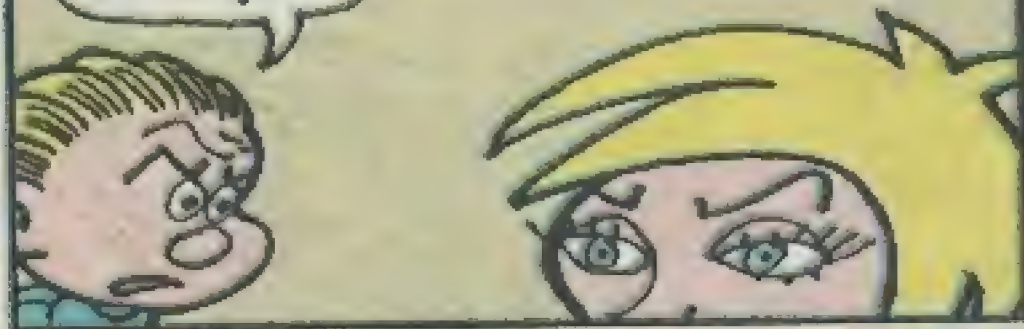
لو فعلاً كان فيها كمّ القيتامينات
ده كله تبقى مفيدة للأطفال ..

أطفال؟ المهم الدراج
يا نعمت ..

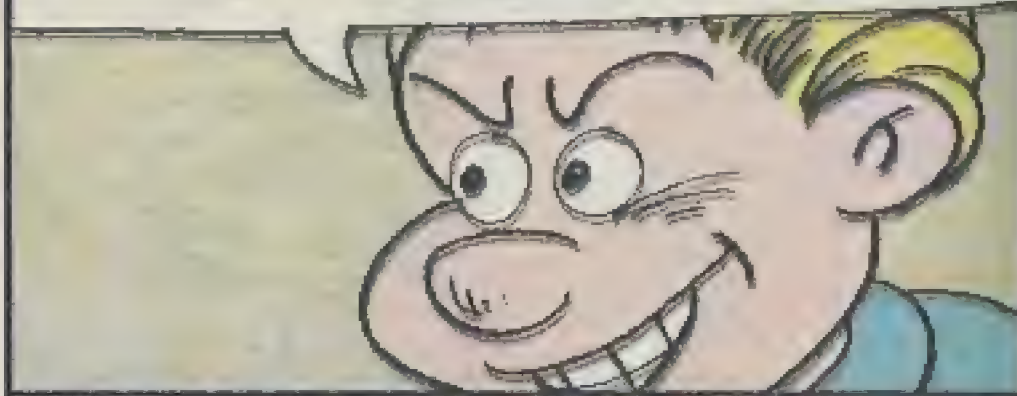


لا يا حاتم .. لازم يكون عندنا رسالة
إلى جانب الدراج ..

هه؟ آه طبعاً
طبعاً ..



شوقي يا نعمت .. عشان الجبنة دي تتباع
 صبح .. يبقى لازم نوزع معاها شيئاً مغرياً
 للأطفال .. نزي استيكرات .. بازل ..



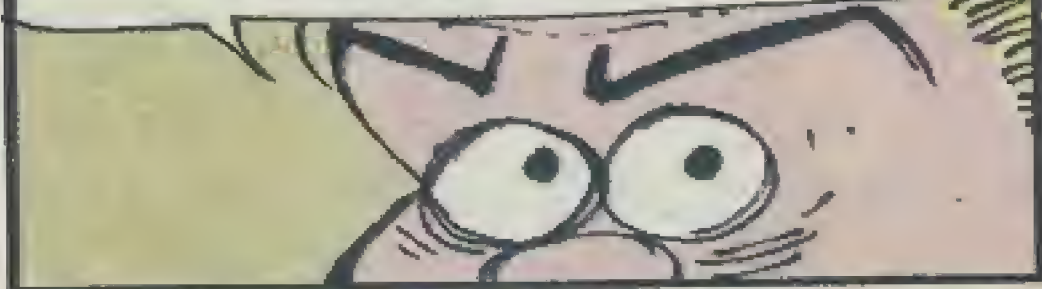
عش كره وليس .. ونعمل مكان مسابقة
 شرط الفوز بها الاتصال على رقم تلفون
 0900.... تبع الهوجة اللي بنعيشها ..



طوب وإيه اللي ح يفيدنا من اتصالهم
بالتلفون يا حاتم ؟



أيووه .. إحنا حنتقاسم مع الهيت
حصيلة المكالمة دي .. الرقيقة الواحدة
بخمسين قرشاً .. والمكالمة تستغرق حوالي
4 دقائق .. وفيه ملايين ح يتصلوا ..





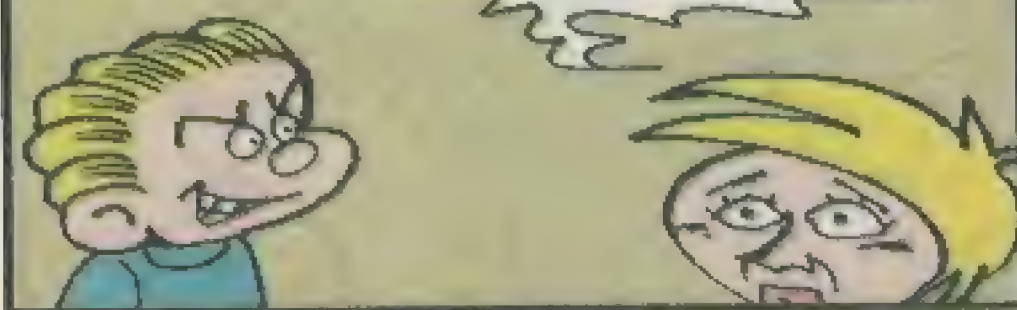
ويا ترى الجائزة حتناسب مع حصيلة
المطامان يا حاتم؟

يعني لو قلنا إن
حصيلة مطامان الهاتف
حتنكون مليون جنيه...



تبقى الجائزة الأولى ألف جنيه.. ولثانية
خمسمائة والثالثة مائة..

بس؟



كفاية عليهم .. الناس غلابة .. وأى
حاجة تبسطهم ..

حرام عليك .. تكسب ثنات
الدُّلوف .. وتعطي للناس
مدايم ؟



كله بيعمل كده يا نعمة .. افتحى التلفزيون أو
صفحات الجرائد .. وشوف كمية (لمسابقاً
التلفونية) قد إيه ..



بس أنا أرفض أشارك في استغلال
الناس والضحك عليهم ..



بلاش مشروع الجنة .. و تعمل أحذية
رياضية للأطفال .. بتوروت بعزف مزيكا ..



مزينة إيه؟ دي أكيد حتكون غالية!

وما له؟ الغاوي ينقّط
بطاقيته ..



مفيش مانع طامًا بعيد عن مكالمات

0900....

مين قال؟ لازم نعمل
مسابقة بوضه!



لا لا لا يا حاتم .. أنا رافضة ..

طيب نعمل فتاوى دينية
أَسْئَلُهُ .. والإجابات بالهاتفون!



قلت لا ... تلفون لك !!
خلاص .. براحتك ..



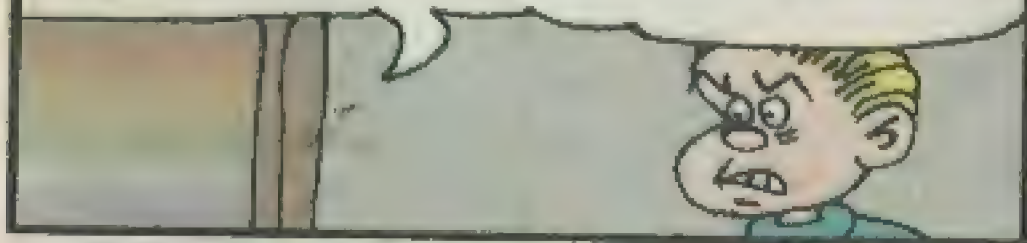
عادها تم إلى منزله وهو مأخوفاً حزينا ..

مفيس عندها أي حق تجاري ...
ح تفضل طول عمرها عبيطة !

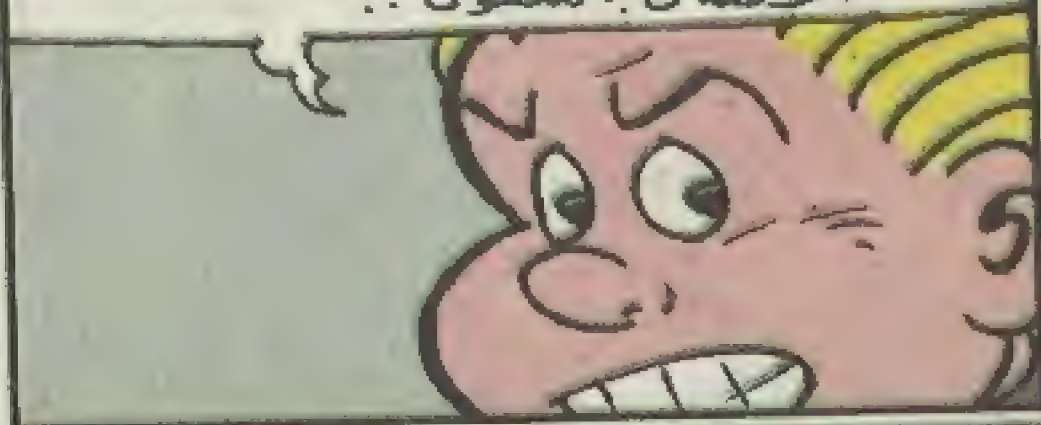


فتح عاتق التلفزيون لكي يستهلك الوقت ..

مدير بيع الملايون ؟ اتصل على تلفون ..
لكي تسافر إلى لندن ويستضيفك
جورج قرداحي ..



معقول؟ واحد يجاوب على 15 سؤالاً ..
يكسب مليون ريال؟! وكالعادة ..
الاتصال بال تلفون !!



برغم اني مش عبيط .. وما أحببش حد
(يثبتني) إلا ان الإغراء يستاهل اني
أفترق عن مبادئي وأتصل ..



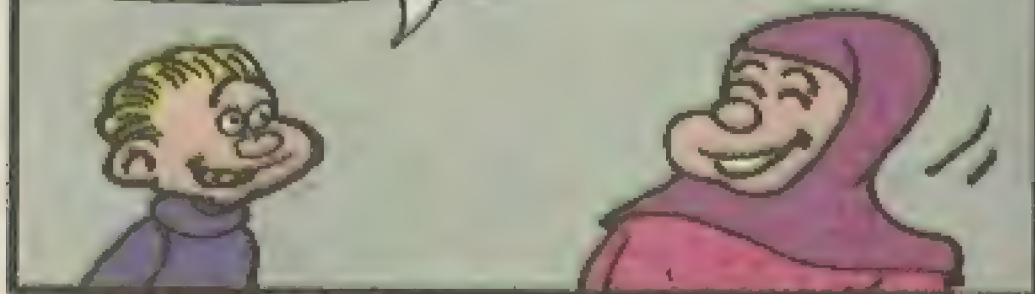
واللعجب .. بعد أن نسي حاتم كل شيء عذ
الموضوع .. تم ترشيحه للبرنامج ..

مستحيل .. دي معجزة !

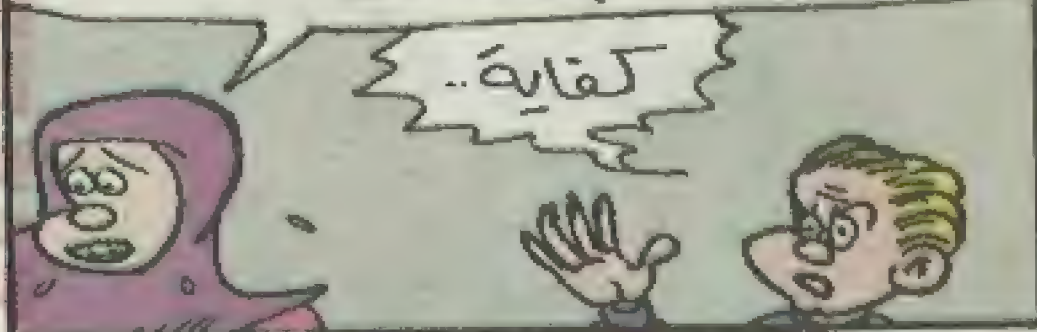


يا ما انت كريم يارب .. ح تسافر لندن
يا حاتم ؟

وانت ح تيجي
معيا يا اما ..



أنا؟ ما اقدرش يا بنتي .. أنا بحب
بلدي وأتعب لو بعدت عنها .. بلدي
اللي اتربيت فيها .. لعبت .. وفرحت
وحزنت .. بلدي اللي ..



هو مسلسل تلفزيوني يا ماما ؟
مش عاوزة تسافري .. بلاش ..



أعوذ بالله .. ده وشه وحش .. عاوزاني
أرجع من البرنامج ومعايا ألف ريال؟!

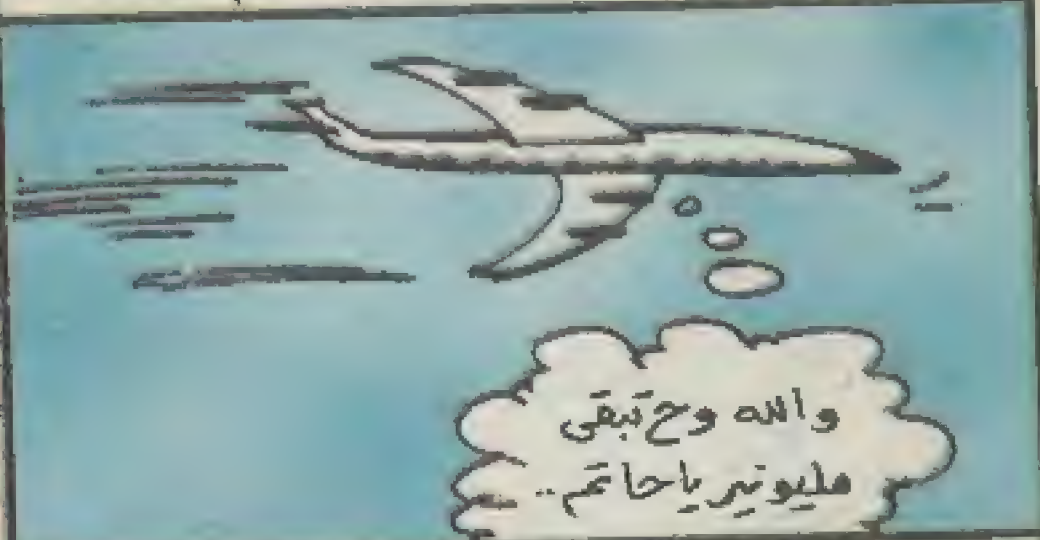
حلون یا بنی ..
رضا ..



حلون إيه يس ؟ أمال الحلون ببقوا
إيه ؟ إن شاء الله أرجع بالحلون .

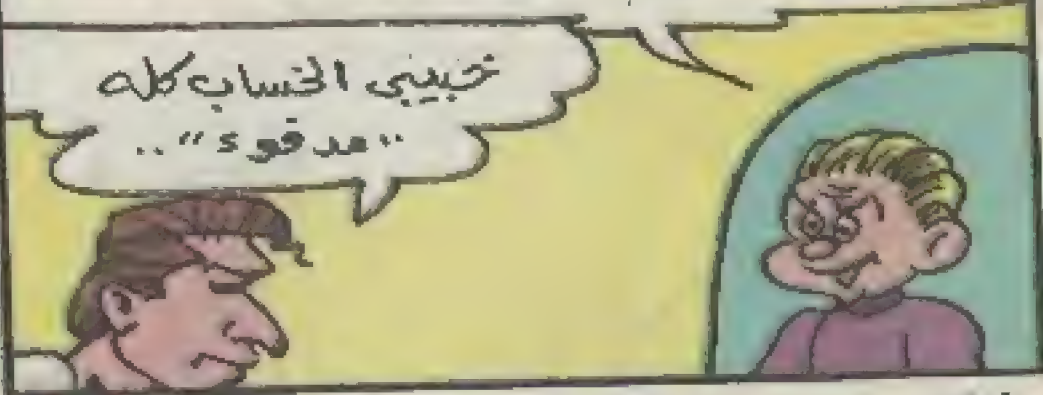
مارت... یا ارب!

وعلقت الطائرة متوجهة الى عاصمة لبنان..



في الفندقة الـ 5 STARS الذي استضيف
فيه حاتم..

العشاء عندكم يتكلف كام ؟



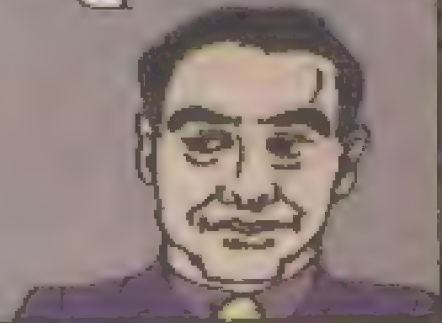


ويوم تصوير البرنامج ..

يا هلا فيك

أنخ حاتم .. يا ترى مستعد لا اختبار
السرعة ؟

مستعد ..



رَبِّ الْمَلُوكِ الْإِنِّيَّةِ
أَسْمَاؤُهُمْ مِنْ
الْأَقْدَمِ إِلَى الْآخِرِينَ:
خوفو - الملوك
الصالح - فاروق
الأول - إسحاق
رحمًاؤ استعدوا ..

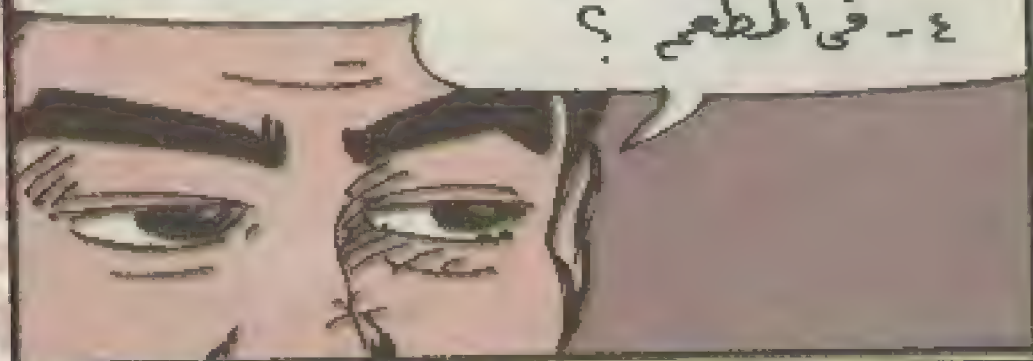
الإجابة لصح والأُسرع لحاتم الطائي ..



الذخ حاتم الطائي من جمهورية مصر العربية ..
أعزب، ويعمل بالتجارة .. أهلاً فيك أخ حاتم ..



السؤال الأول : أين يتناول الإنسان
طعامه : ١ - في المدرسة .
٢ - في المستشفى . ٣ - في الورشة .
٤ - في المطعم ؟

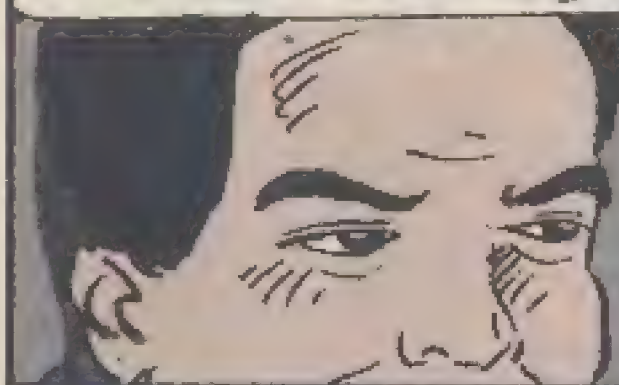


الإجابة رقم ٤ .. في المطعم ..

الإجابة صح ..
صار لك ميت ريال .

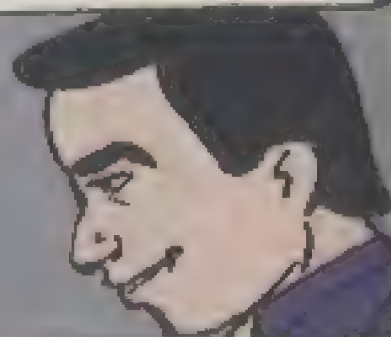


السؤال الثاني : أي أعضاء الجسم تختص
 بوظيفة التنفس : ١ - الأذنان .
 ٢ - اللسان . ٣ - العينان . ٤ - الأنف ؟



الإجابة رقم ٤ .. الأنف ، جواب نهائي.

إجابة صحيحة .. صاروا
 مائتي ريال !

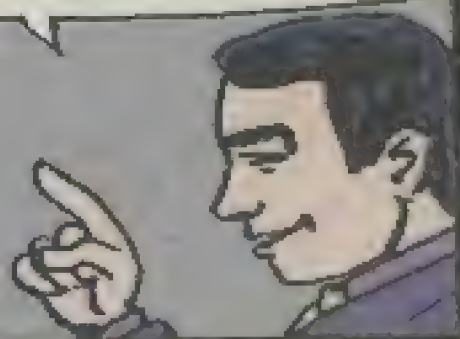


السؤال الثالث : احدى ملكات مهر في عصر
المملوكي يتكوّن اسمها من مقطعين ،
شجرة ... ؟ ١ - الحرّ . ٢ - الهَرّ .
٣ - الدرّ . ٤ - السرّ .



الإجابة رقم ٣ .. الدرّ .. وجواب نهائي.

إجابة صحيحة .. هاروا
خمسة ريال ..

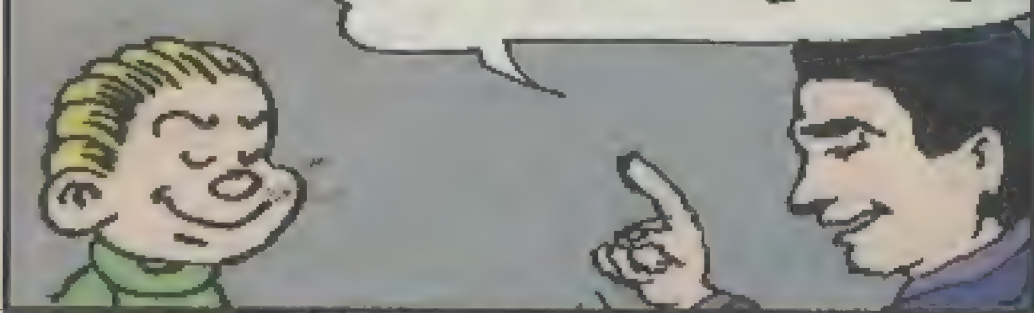


السؤال الرابع : بيروت هي عاصمة :
١- لسودان . ٢- لبنان . ٣- العراق . ٤- مصر .



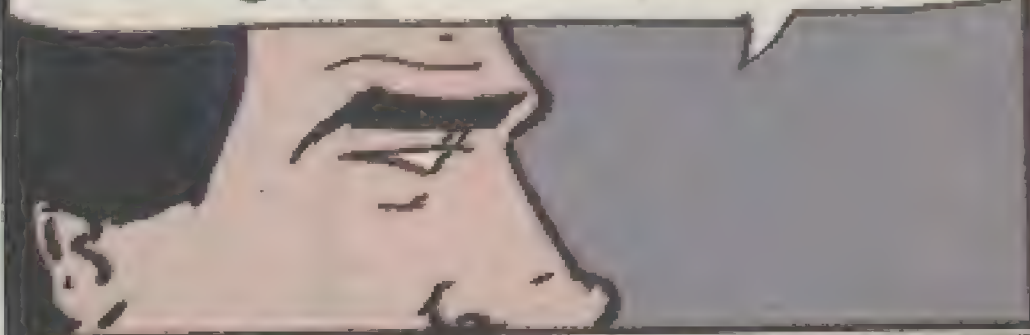
الإجابة رقم ٢ لبنان .. وجواب نهائي.

إجابة صحيحة .. صاروا ألف
ريال .. ما فيل تخسرهم ولها حيل.



السؤال الخامس : سيدة الشاشة العربية
لقب يُطلق على الفنانة :

- ١ - معالي نرايد . ٢ - هلا شحمة .
٣ - فانت حمامة . ٤ - منى زكى .



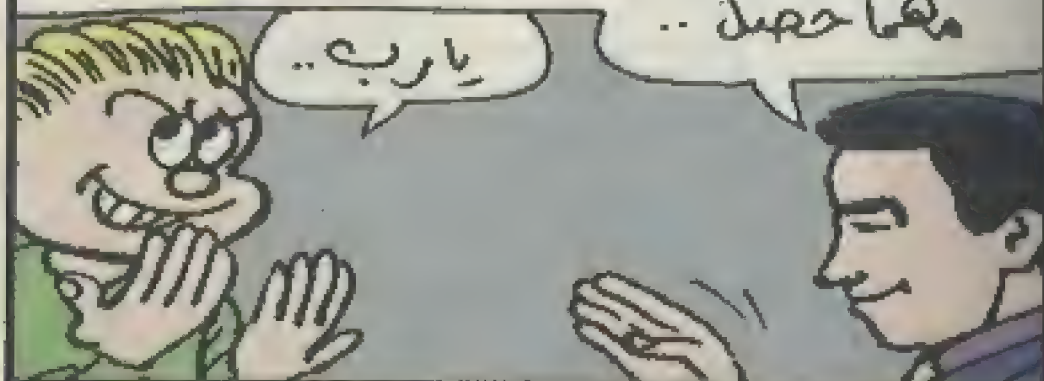
الإجابة رقم ٣ فانت حمامة ..

الإجابة صحيحة ..
صاروا ألف ريال ..

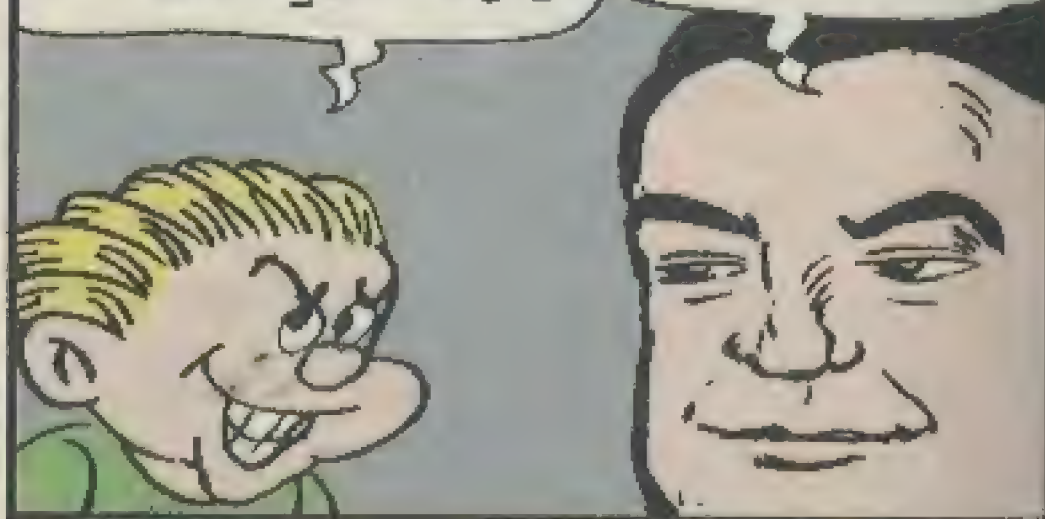


واستمرت الأسئلة .. وما تم بحبيب عنها
إجابات صحيحة .. ورعيه يرتفع ..

٣٢ ألف ريال .. ما قيل تخسرهم
مهما حصل ..



١٢٥ ألف ريال ..
يا رب "زيد وبارك" !



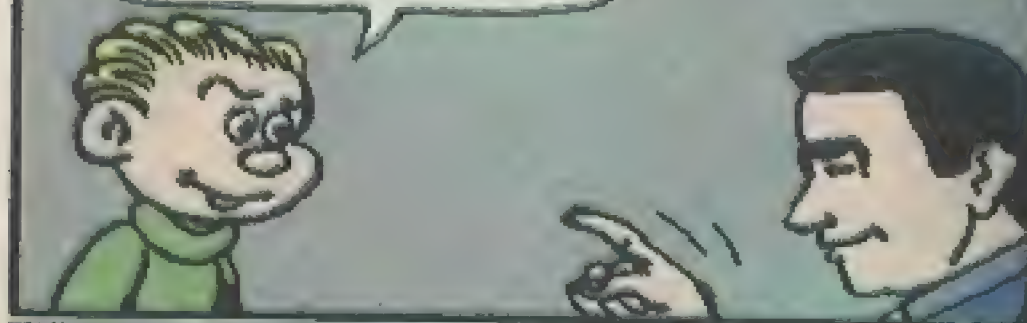
....ه ريال .. براقوا عليه أخ
حاتم .. والآن إلى السؤال الأخير
سؤال (الماليون) جاهز ؟

جاهز

السؤال الخامس عشر : في سنة ١٨٤٠ تم
تعيين الزعيم رفاعة الطهطاوي كرئيس
لتحرير جريدة مصرية .. هل هي :
١- الوقائع المصرية .
٢- البلاغ .
٣- المقطم .
٤- الزهرام .

تذكر يا أخ حاتم أنك لم تستخدم وسيلة
المساعدة (الاستعانة بالجمهور) ..

خلاص .. نستعين
بالجمهور ..



ياذن .. رجاء استعدّوا ..

أنسحب ولا لا ؟



الجمهور ما قادن أكثير.. أعطاك

٢٥٪ لكل إجابة..

خلاص.. تمشى مع
رأى الجمهور!



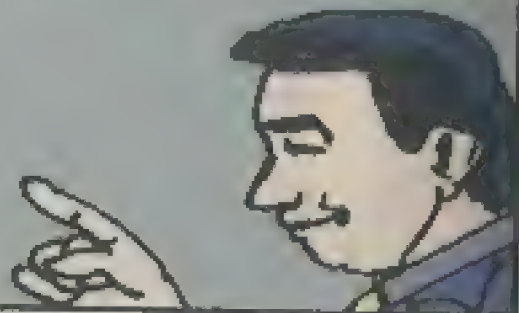
كيف تمشى مع رأى الجمهور؟

أنا بهتير.. وشكلى
كده ح النسيب..



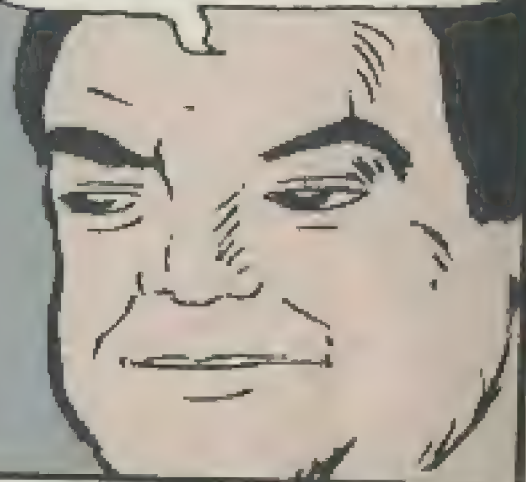
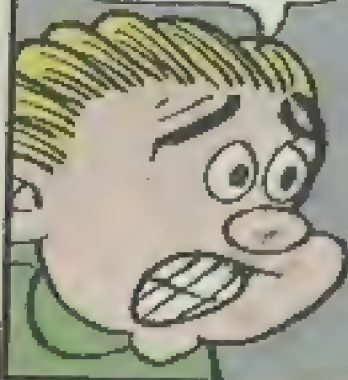
إذن الأخ حاتم .. بيكتفي بالخمسمية
ألف ريال وبيقدر الاشتحابه ..

انتظر ..



صعب جدًا أضيّع
خمسمية ألف
ريال ..

خير يا أخ حاتم ؟



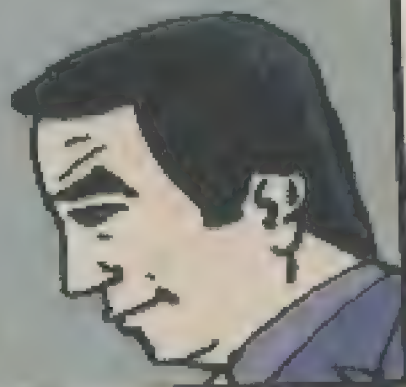
الإجابة
هي ..

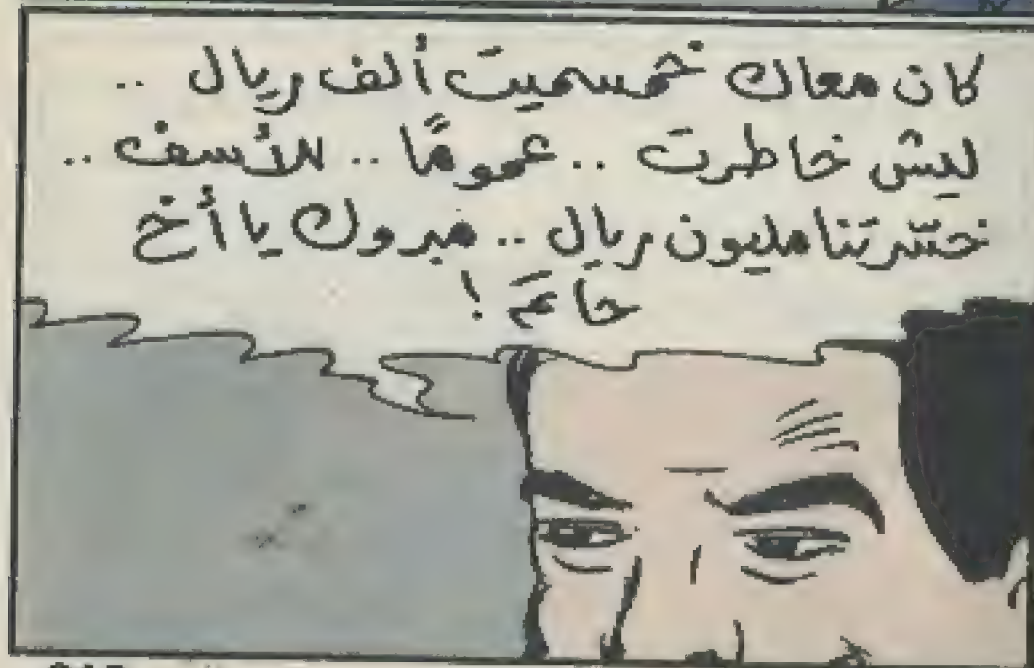
نحن في الانتظار إذن ..



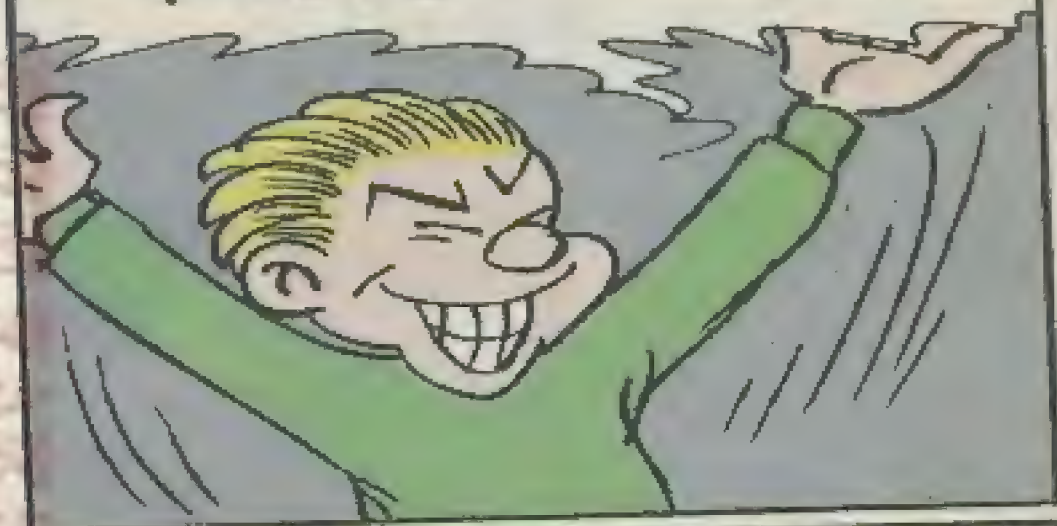
شكلاها كده "بلقطم" !

نعم ..





سببي... الحمد لله!!

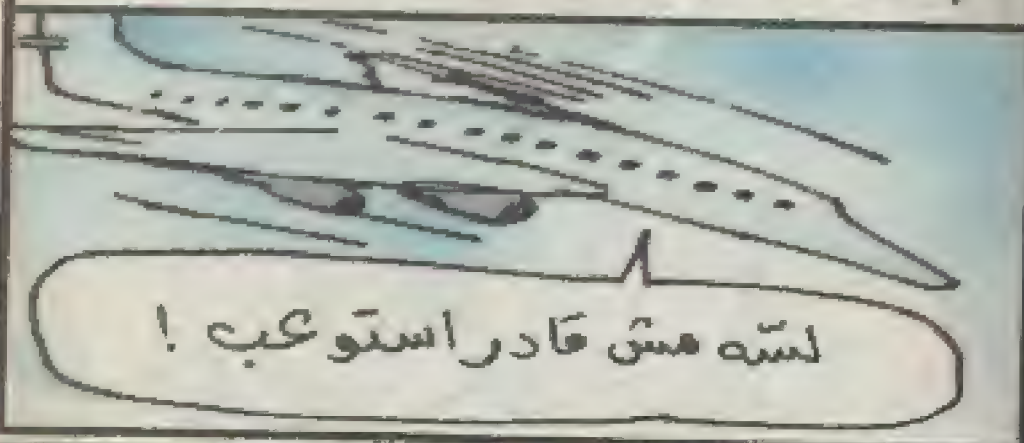


ميرول عليك.. شوخ تعمد يا "طاليتون"؟

ح ابرّج ب ٣٢ ألف منها
لمرضى السرطان ..



عاد حاتم إلى مصر وهو لا يصرف نفسه
بعد أن تحول بقدرة قادر إلى مليونير !



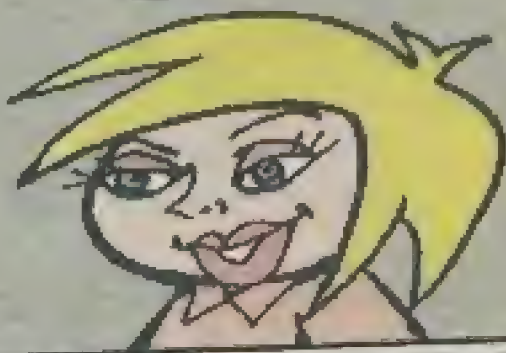
وبالفعل .. تباع منزله بـ ٣٢ ألف ريال
لصالح مرضى السرطان ..

ربنا ينجح لك ، طقاصد ياسير حاتم ..



و تلتقى حاتم الترابي من الجميع ..

ألف ألف مبروك يا حاتم ..
الله بيارك
فياكي يا نعمت ..



أظن إني بقيت جدي بياكي دلوقة ..

الله .. ما تكسفتيش بقي
يا حاتم ..



و بارك العديد من الضحى ..

مبروك ..
الله يبارك فيك يا مبروك ..
طول عمرك صاحب واجب واجب ..



مبروك يا سيدى ..
الله يبارك فيك
يا علام ، عقبالك ..

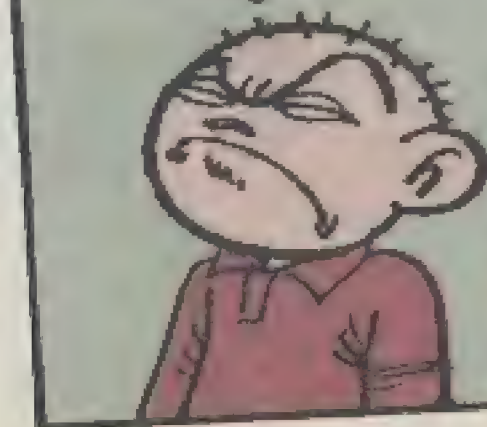


ما هو أنا كسبت مليون ريال زيك ..
بس السنة اللي فاتت !



.. وعيا سن .

مبروك !



وبارك له سرور .

مبروك !





.. والعالم مفزوم ..



.. والبحار الغبي ..



ومضرا المواطن المضحون لرداء الواجب ..

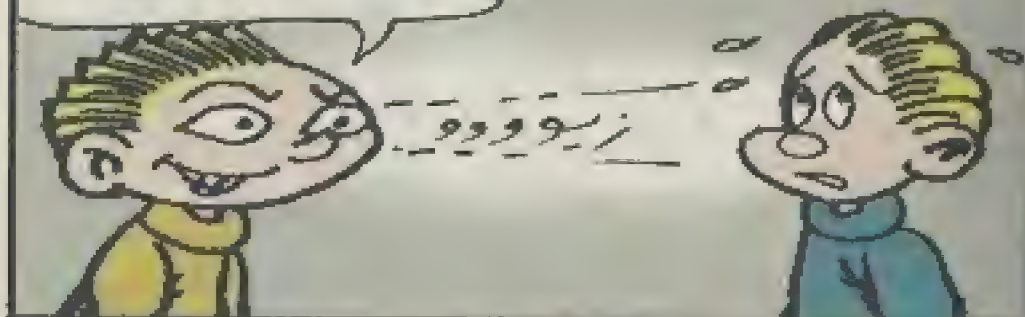
ألف مبدون .. وياريت تفكر أخون عيسى ..



أخيراً .. هنتر (نظير) للامبالاة ..

ماشية معاك
يا عم .. مليون ريال
حقة واحدة !

استر يارب ..



وح تعمل بيهم
رايه ؟

الله أكبر .. الله أكبر ..
الله أكبر ..





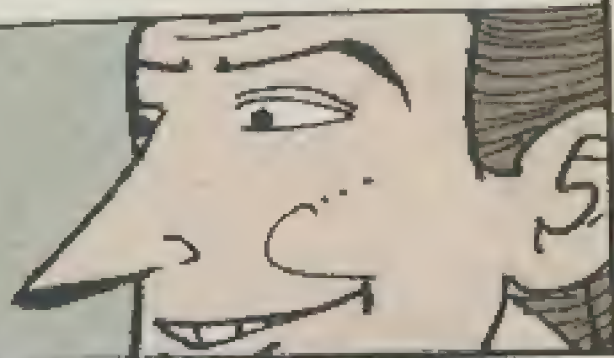
أنا مشروب الـ M.B.C. الحقيقة فيه
نحبر عيش ظريف.. بس مضطربني نقول لقوالك!

إيه بس؟

إجابة سؤال الحليون التي سعادتك
قلتها لانت خطأ!!

نعم؟
خطأ، إزاني؟
والكمبيوتر...

الكمبيوتر كان مبرمجاً خطأ .. والإجابة
الصحيحة أن رفاعة الطهطاوى كان
رئيساً لتحرير جريدة إوقائع المصرية ..



وأنا مالي ؟ الطليون أخذته خلاص ..



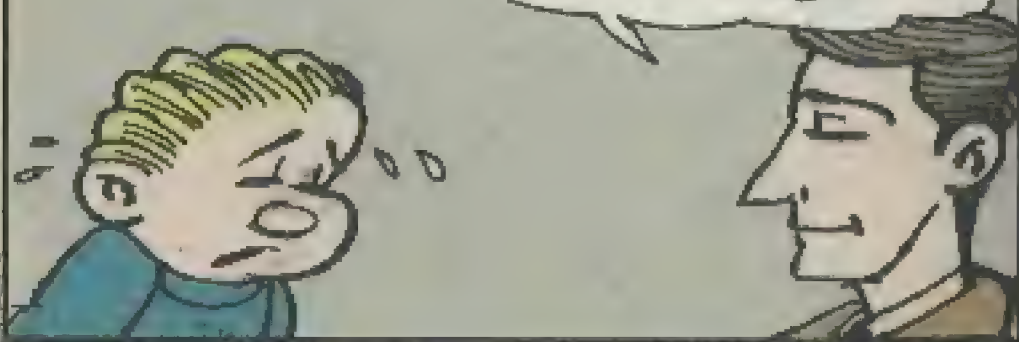
يعني يصحّ اللي بتعملوه ده؟ بعد
ما تعطوني القلوس ناخدوها تاني؟

رُبّ .. مش ح ناخذها كلاها ..
إنت حقتك ٣٢ ألف ريال ..

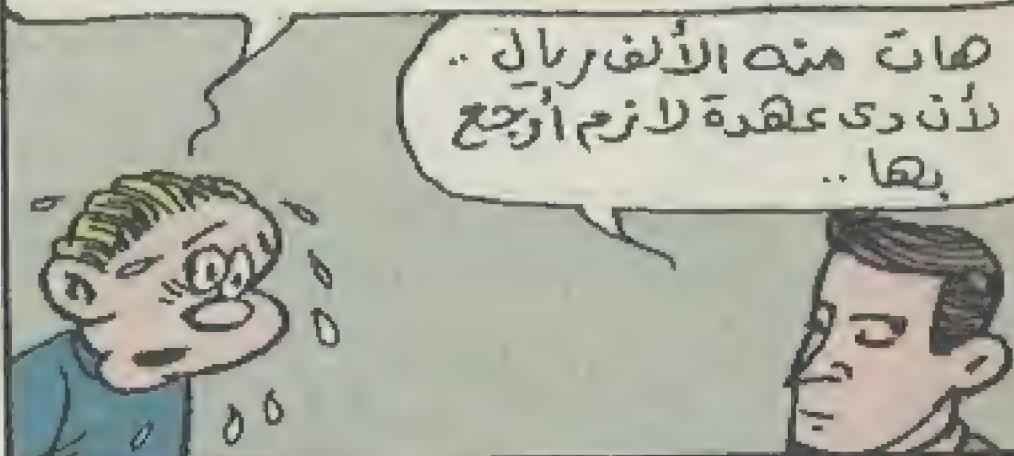


آه .. اللي ابتريت بيها المرضي لسرطان -

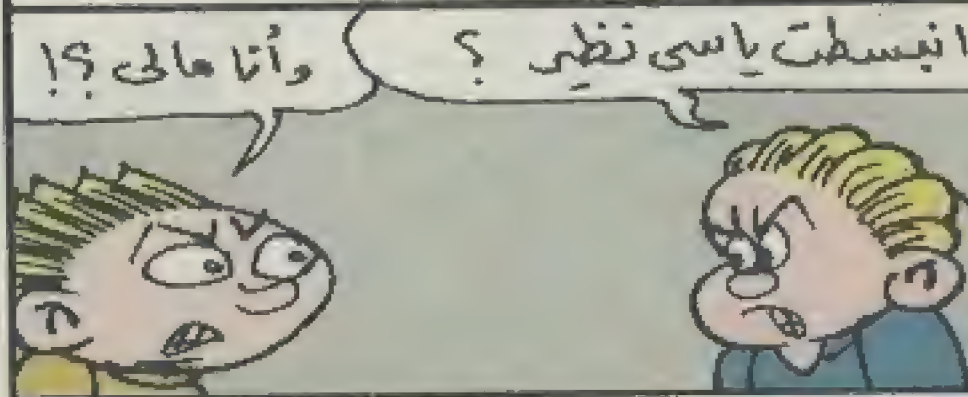
يبقى إحنا عاوزين
منك ٩٦٨ ألف
ريال ..



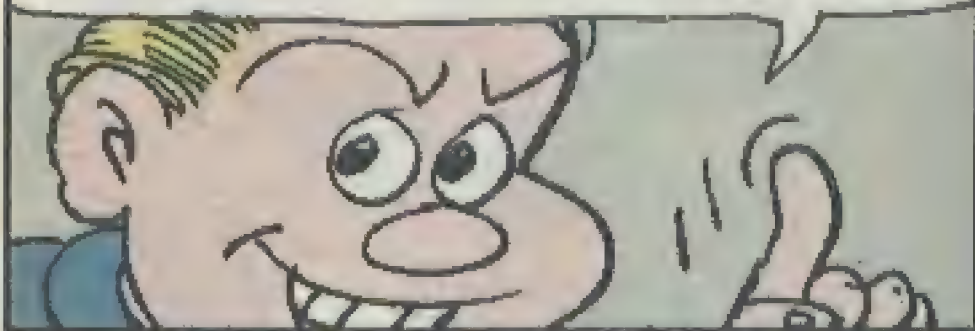
معايا ٩٦٧ ألف بس لاني أعطيت
منسي أخندي ألف ريال ..



وهكذا خسر ما تم كل المبلغ .. لظافني برمجة
الكمبيوتر أوهمه بأنه قد صار مليونيرًا .. وخسر
المواطن المليون الألف ريال أيضًا !



كنت فاكرا ان كل مشكلتي قد انتهت ،
 لكن الحمد لله على كل شي .. وعلى لصحة
 والستر .. وألهم ما في كرجل أعمال
 ناجح ..



اني اذا وقعت أقدر أقوم باني ..
 وأقوى من الأول .. نياهاهاها
 هاهاهاها ..



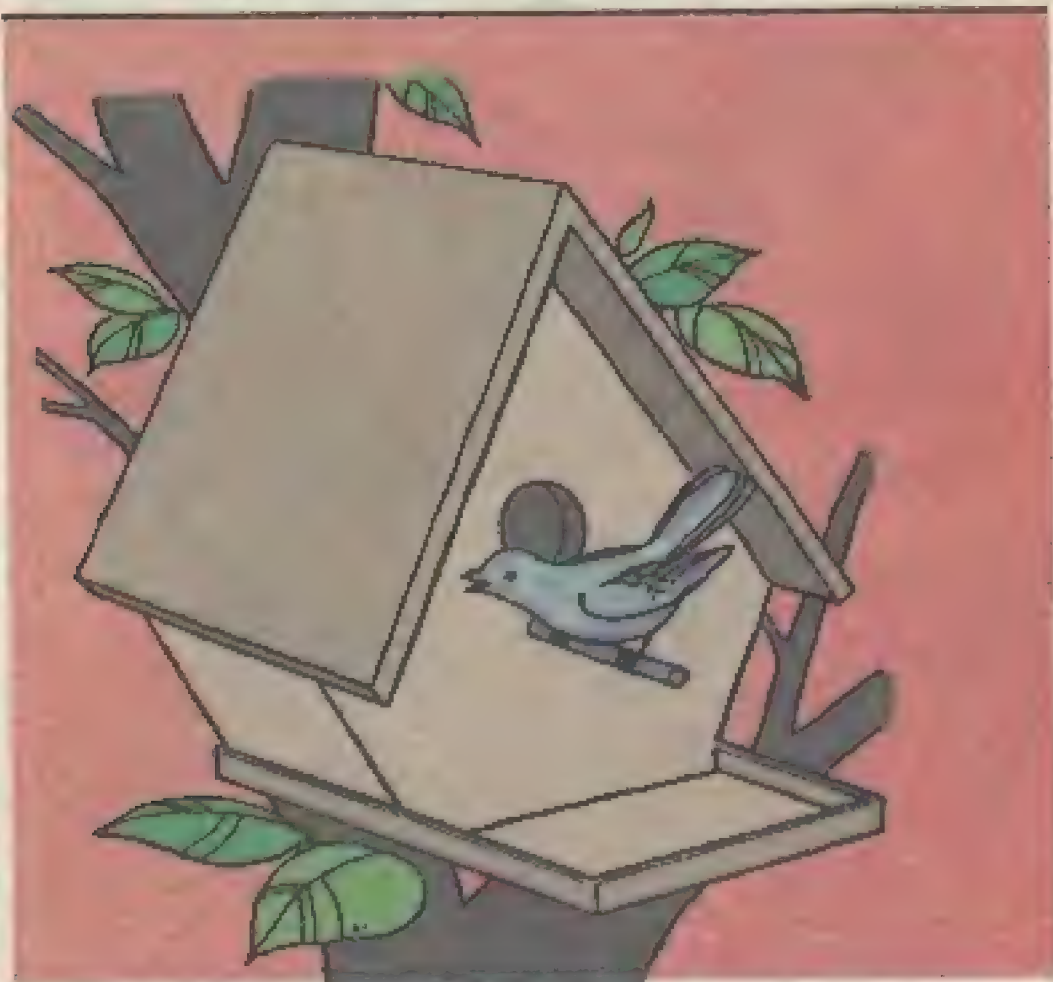
مغامرات علام !





كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. هذا شيئاً واحداً
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 8 ،



للتفصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟
الدرجة ، 10



بين الرسمين أربعة اختلافات .. حددوها في أقل من دقيقة واحدة.

الدرجة : 5

تتمویری یا تجملا... ماما دی
 مش متقفه یا مثره... دی مایه عرفش
 ترقه !!

یاہ! قوی کلام غیره!



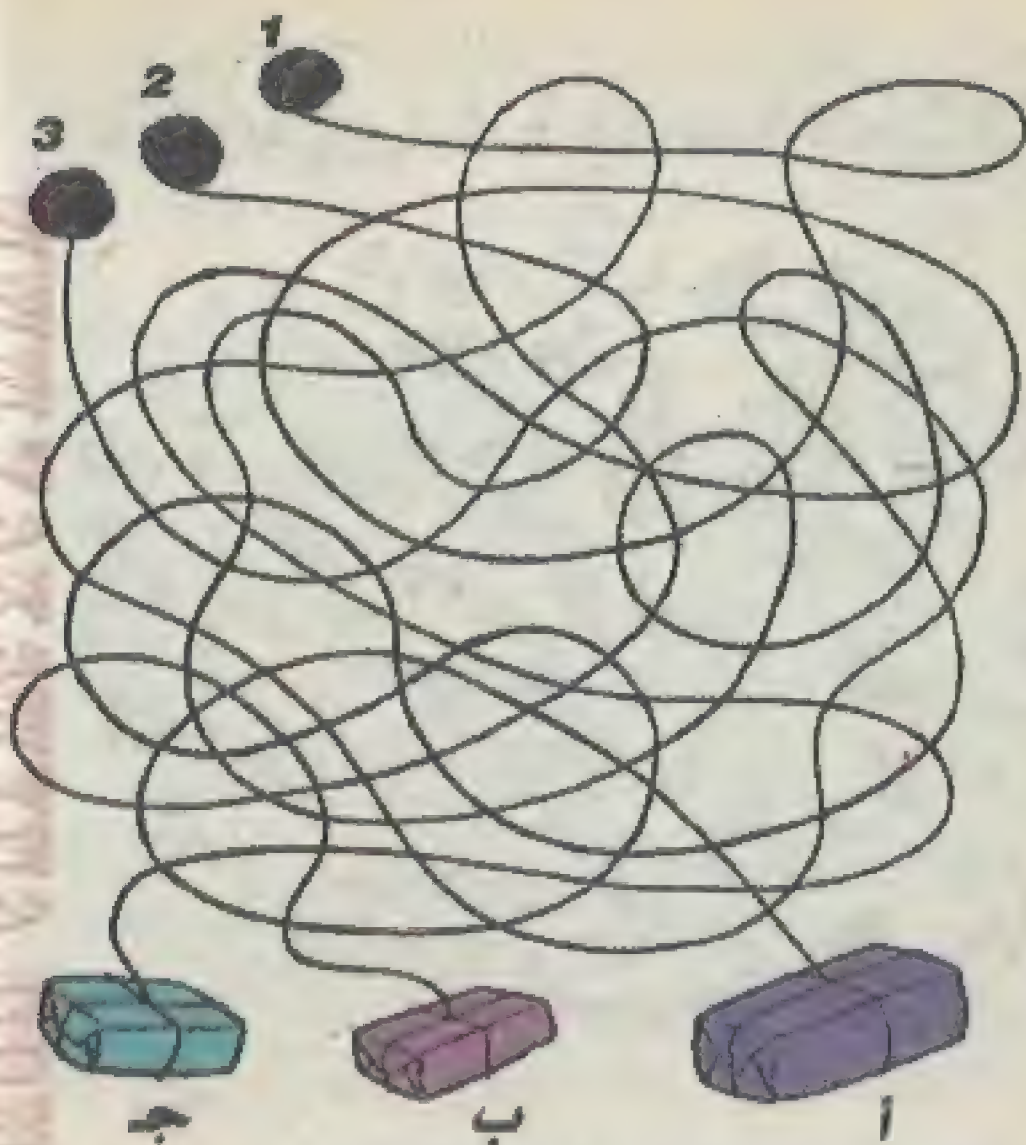
ثقافة البنات

الكلمة الضائعة

و ر غ م ش ح ي ت
 ف ح ط ل ع ز م
 ص م س ط خ
 م ش ع ر ب
 ح ط ش

اشطب كل حرفين مكررين ، ستبقى عدة حروف ..
 رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة ، 8



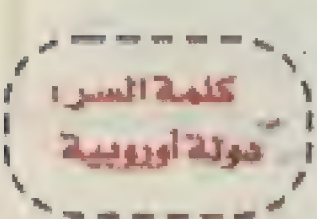
تتبع الخيوط حتى تصل إلى كل هدية ..

الدرجة : 5

كلمة السر

ا	ك	م	ا	ر	ت	ل	ج	ن	ا
د	ل	ت	ر	ك	ي	ا	ا	د	ن
ا	ا	م	ح	ل	هـ	ا	ل	م	ش
ي	م	ل	ا	س	م	د	ن	ا	ن
ن	ر	م	ر	ن	ن	ن	م	د	ا
ا	ي	ض	ر	ب	ي	ك	س	ي	ي
ب	ك	ز	ل	ي	و	ا	ا	و	ا
س	ا	هـ	و	ل	ن	د	ا	س	ط
ا	هـ	ر	ن	س	ا	ر	ك	ل	ي
ا	ل	ن	ر	و	ي	ج	م	ا	ا

اشطب الكلمات التالية في الجدول العلوي ... من اعلى لاسفل ومن اليمين لليمن والعكس ، كذلك في الاتجاه القطري ... ستبقى عدة حروف .. إذا رتبتهما فسوف تحصل على كلمة السر .



الدرجة 10

241

إنجلترا	النرويج	شمال
النمسا	ضرب	تركيا
ويلز	امريكا	كندا
إيطاليا	السويد	رم
هولندا	دم	كم
كندا	فرنسا	سكن
المانيا	إسبانيا	لحم

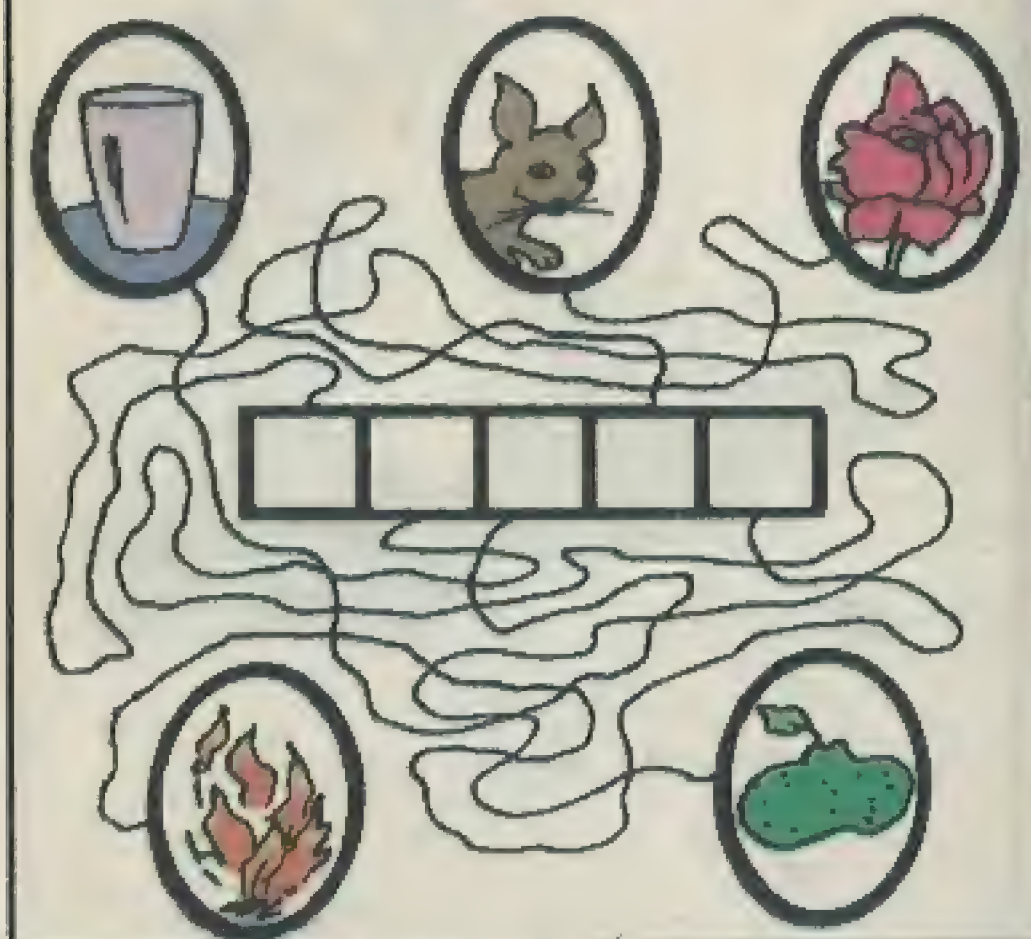
[م ١٦ = فلاح عدد (٦٠) مائة مليون ريال]



أكمل الرسوم التي على اليمين لتصبح مثل التي على اليسار .

الدرجة 10

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متتبعاً

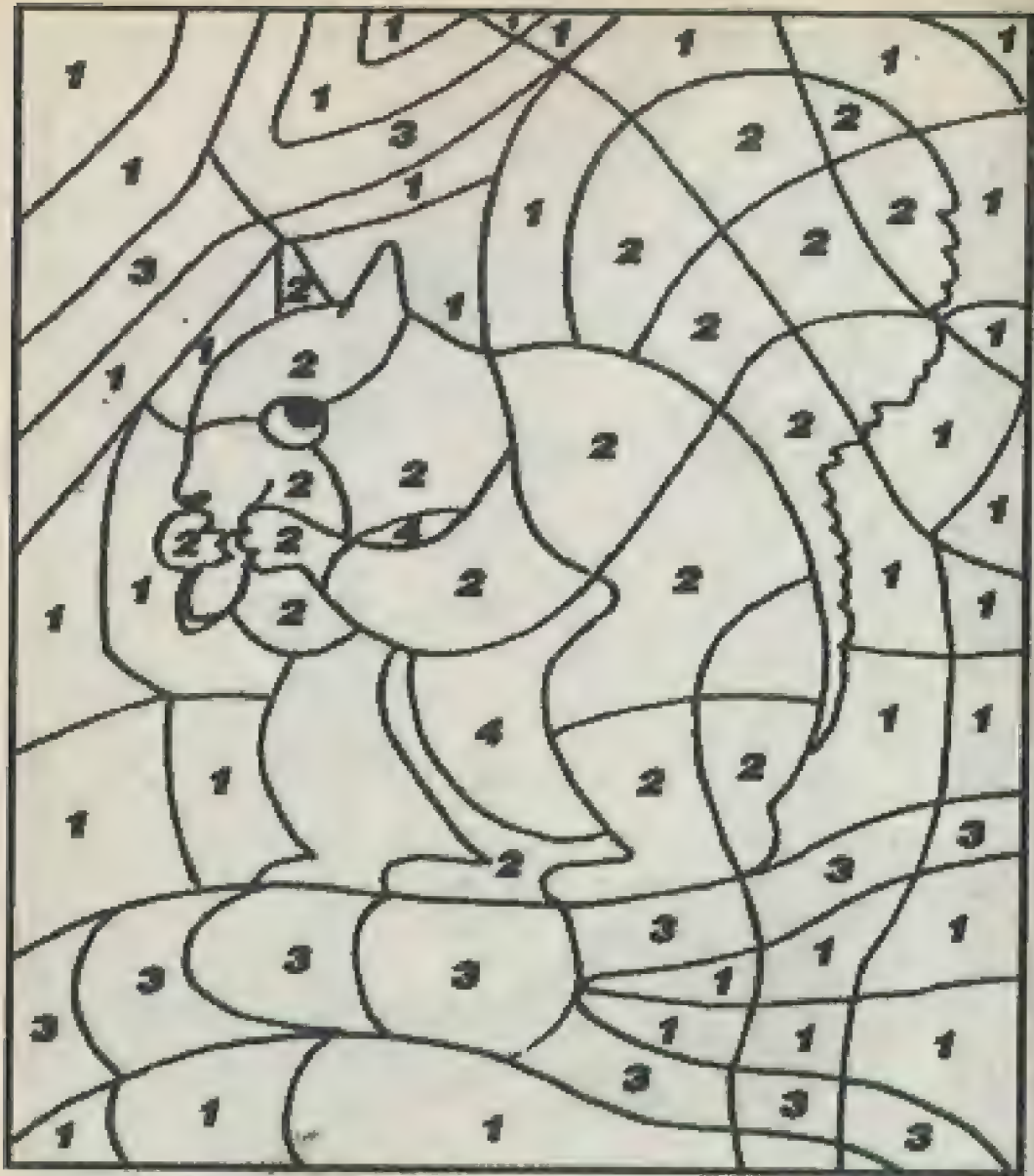
سير الخط المخرج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



صل النقط بالترتيب لتعرف ماذا يصطاد وليد ..

الدرجة 5

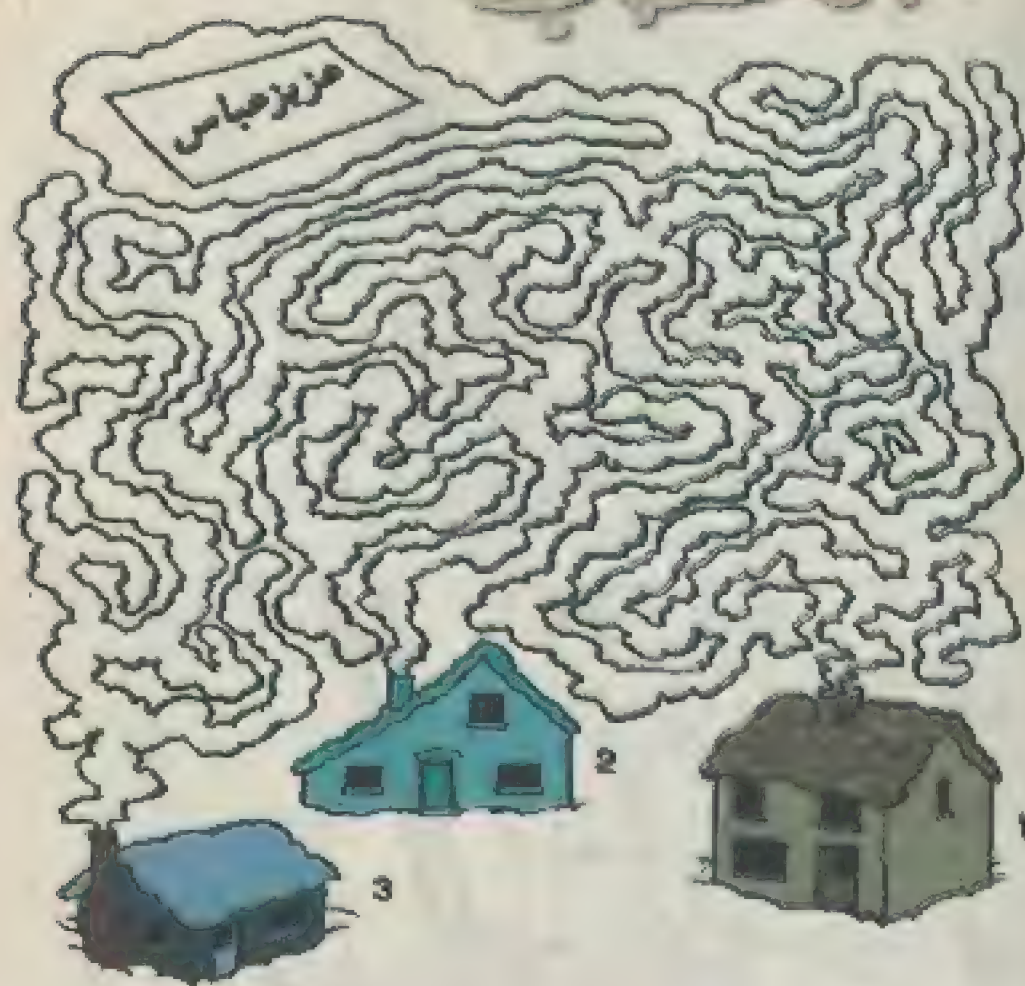


لون (1) أزرق فاتح (2) بالأحمر (3) بالأسود (4) بالأبيض ..

لأطبقا.. مس حاوژ أجوزك عشان فلوسله.. لكن
عشان فلوسل باباكي !



الخطاب



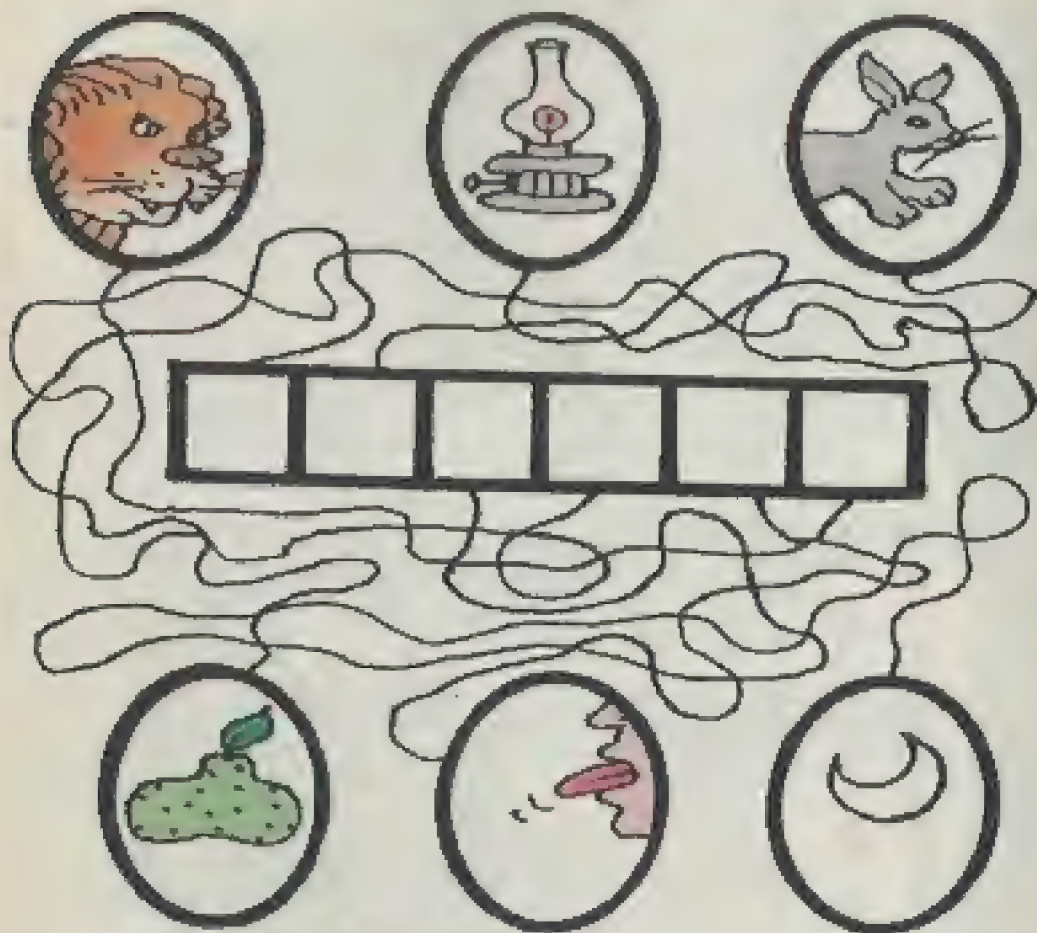
من أي من هذه البيوت صدر الخطاب ؟



بين الرسمين أربعة اختلافات... حلدها في أقل من دقيقة واحدة.

الدرجة : 5

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء المرسومة في الأشكال البيضاء
وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .





دقق في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول ان تتذكرها واحداً
واحداً . واعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء تتذكره ..

الدرجة ، 10



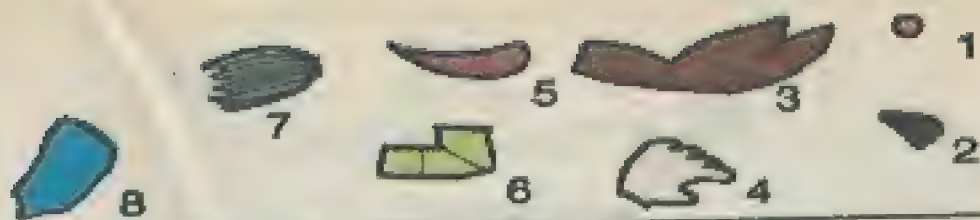
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

الدرجة : 5

كم عمره ؟



احسب عمره الموجود على وجهه ..



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟



بريد فلاش

بريد هذا العدد دسم جداً ، فقد نضج فلاش ، ونضج معه قراؤه .. هذا ما شعرت به .. وعند قراءتكم للبريد ، قد تشعرون بما شعرت به ..

● مایسة حسن عبد العزیز - 17 سنة - من الإسكندرية ، أرسلت ورقتين مليئتين بكل جديد وطريف .. من أسئلة ، واقتراحات .. وتعليقات .. فتقول مایسة : إنها لاحظت اختلاف الاختبارات النفسية .. ولها الحق في ذلك .. ثم تقرر أنها قرأت العدد (B) من فلاش (سر العداد) ، وفي مغامرة أريد حلاً ، كان السؤال : أين يلعب هذا الطفل ؟ وبالمناسبة فهي ترى أن لعب الكرة في مصر والعالم العربي ضعيف المستوى جداً بالمقارنة بالغرب .. وتسالني عن السبب .. والأسباب كثيرة جداً يا مایسة .. لا تعد ولا تحصى .. فليس الفرق بيننا وبين الغرب في لعب الكرة فقط .. بل هو أيضاً في الفنون بكافة أنواعها .. وفي الزراعة

الحلول

الصفحة	الحل
7	رحاب
17	عمره 23 سنة
19	كلمة السر : ريحان
23	أكلت منين يا بطة
24	1 - أعلى المئذنة 2 - لمبة زائدة أعلى العمارة
	3 - شباك خلف الرجل 4 - عمامة الرجل
	5 - أعلى شباك الجامع الأيسر
	6 - فرع الشجرة أعلى رأس الرجل
	7 - طوبة زائدة على الحائط أسفل يد الرجل المسكة بالطبلة
	8 - شعر الرجل بجوار أذنه
	9 - السحابة بجوار المئذنة
	10 - حجم الزخارف على الطبلة
37	بيبو

رقم (4) .	41
13 فانوسًا .	87
مشبك الغسيل .	95
رقم (2) .	98
1 - راية من أعلى السفينة .	111
2 - مربع صغير فى شراع السفينة .	
3 - جزء من السفينة .	
4 - جزء من شراع السفينة .	
5 - الجزء العلوى من شراع السفينة .	
6 - جزء من قاع السفينة .	
7 - جزء من عمود شراع السفينة .	
8 - جزء من عمود السارى .	
شفرة الحلاقة .	113
مربع رقم (3) .	117

الصفحة	المجلد
119	1 - جزء من كرة الجولف أسفل الصورة .
	2 - جزء سفلى من حذاء الولد اليمنى .
	3 - جزء من غطاء الرأس .
	4 - نهاية الكوفية التى يلبسها الولد .
	5 - جزء من حزام الولد .
	6 - يد الطفل اليمنى .
	7 - جزء من مقدمة رأس الطفل .
	8 - نهاية مضرب الجولف الذى يمسك به الولد .
121	عبد النور .
123	المقص .
127	مربع رقم (3) .
131	مربع رقم (1) .
132	1 - جزء من غصن يقف عليه الطائر .
	2 - جزء من ورقة فى أعلى الصورة .
	3 - أصابع الطائر الساق اليسرى .
	4 - منقار الطائر . 5 - رجل الطائر .
	6 - جزء من ذيل الطائر .
	7 - جزء من جناح الطائر .
	8 - جزء من ورقة أعلى الصورة .

الصفحة	المجلد
133	رقم (2) .
135	رجب .
139	مربع رقم (2) .
141	رقم (1) .
142	لأنها ترتدى الحذاء بدون جوارب .
143	راس الماعز .
145	خروف .
147	مربع رقم (2) .
149	31 سنة .
156	سمك فيليه .
157	1 - جناح الفراشة فى يسار الصورة .
	2 - فراشة صغيرة اعلى الصورة .
	3 - نهاية الزهرة الخلفية للصفدع من اعلى .
	4 - جزء علوى من قبعة الصفدع .
	5 - قدم الصفدع اليسرى .
	6 - جزء من زهرة فى أسفل الرسم .
	7 - عين الصفدع . 8 - ذراع الصفدع الايسر .

الـ

الصفحة

- 160** لو لم تبق لنا ضحكاتنا لشنق الناس أنفسهم ، فويل للذين لا يبسطون بالضحك تجاعيدهم .
- 161** كلمة السر : حسنى .
- 165** الكرة .
- 167** 1 - كلمة سيناء . 2 - الشجرة فوق الدبدوب .
- 3 - خلفية الجبال . 4 - الأعشاب تحت اللافتة .
- 235** الفاس .
- 236** 1 - جزء من قاعدة الصندوق .
- 2 - جزء من ورقة الشجر أسفل الصورة .
- 3 - جزء من الخشبة التى يقف عليها العصفور .
- 4 - جزء مشترك بين فرع الشجرة والصندوق .
- 5 - مثلث أسفل الصندوق فى نهاية الصورة .
- 6 - جزء من دائرة فوق رأس الطائر .
- 7 - جزء من ورقة الشجر بجوار الصندوق .
- 8 - جزء من احد اضلاع الصندوق .

الصفحة	المجلد
237	1 - ورقة في الوردة المنفردة تحت السلة .
	2 - أقصى اليسار لأعلى ورقة زائدة .
	3 - خط من خطوط السلة .
	4 - وردة زائدة أقصى اليمين .
239	نجم .
240	1 مع ج ، 2 مع ا ، 3 مع ب .
241	كلمة السر : دنمارك .
243	نوكيا .
247	بيت رقم (1)
248	1 - مدخنة البيت . 2 - شباك زائد في البيت .
	3 - ذيل الديك . 4 - شباك الكوخ الصغير .
249	الأهلى .
252	رقم 4 .
253	عمره 44 سنة .
254	1 - دائرة صغيرة في مقدمة الحذاء .
	2 - شرشوبه في نهاية غطاء الرأس .
	3 - مقدمة شعر الولد . 4 - اليد الخلفية للولد :
	5 - نقطة لون موجودة أسفل الفرشاة .
	6 - جزء من الساعد الأيمن للطفل .
	7 - مقدمة الفرشاة . 8 - جزء من الساق اليسرى للطفل .

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (60)

- * إذا حصلت على درجات بين 499 و 401 درجة فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنيك !
- * وإذا حصلت على درجات بين 400 و 351 درجة فانت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- * أما إذا كانت درجاتك بين 350 و 301 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .
- * وإذا كانت درجاتك بين 300 و 201 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تتبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- * وإذا قلت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!
فغذاء العقل مهم كغذاء البطن
اليس كذلك ؟

قال المصطفى

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم :
النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
العنوان :
هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم :

(١) أكثر ما أعجبنى في هذا العدد هو :

(٢) أشرح هذه الفكاهة لفلاش :

مركز